H&G

Die Haus & Garten Galerie

2022

Illusion

Die Illusion ist eine verfälschte Wahrnehmung oder Darstellung eines Gegenstandes, der mit dem Gegenstand selber verwechselt wird.

H&G
Die Haus & Garten Galerie

Der neue H&G Katalog 2022 ist da.
Lassen Sie sich inspirieren von klassischen und modernen Skulpturen für Haus & Garten.
Ansichten in 360° und den aktuellen Stand der verfügbaren Skulpturen finden Sie auf unserer Webseite
www.hug-galerie.com

Wir sind auch gerne persönlich für Sie da.
Rufen Sie uns einfach an oder besuchen Sie uns in unserem Atelier mit Schaugarten. Bitte mit vorheriger Terminabsprache, damit wir alles vorbereiten und entsprechend Zeit für Sie einplanen können.

H&G · Die Haus & Garten Galerie · Kirchplatz-Heilig-Geist 9 · 48282 Emsdetten · E-Mail: info@hug-galerie.de
Tel.: 02572 / 952724

Die Eisvögel

von E. Wähning.

Eisvogel nach rechts schauend, ohne Sockel.
Limitierte Auflage von 99 Exemplaren.
H.8 x B.6 x T. 16 cm.
Art.-Nr.: 20142 / € 300,-

Eisvogel nach links schauend, ohne Sockel.
Limitierte Auflage von 199 Exemplaren.
H.8 x B.6 x T. 16 cm.
Art.-Nr.: 20147 / € 300,-

Der Eisvogel auf Ast
Bronze-Skulptur
in einer limitierten
Auflage von
199 Exemplaren.
H.21 x B.54 x T.28 cm.
Art.-Nr.: 20142.3 / € 610,-

Eisvogel nach links
schauend auf
Natursteinsockel.
Maße des Sockels:
H.20 x B.6 x T.6 cm.
Art.-Nr.: 20147.1 / € 370,-

Eisvogel nach rechts schauend
auf Natursteinsockel.
Maße des Sockels:
H.20 x B.6 x T.6 cm.
Art.-Nr.: 20142.1 / € 370,-

Das Eisvogelpaar
auf Natursteinsockel.
Bronze-Skulptur in einer
limitierten Auflage von
49 Exemplaren.
H.8 x B.12 x T.20 cm.
Maße des Sockels:
H.15 x B.25 x T.6 cm.
Art.-Nr.: 20148 / € 720,-

Der Äskulapstab

von E. Wähning.

Der Stab des Asklepios.
Die Geschichte berichtet, Asklepios, der Gott der Heilkunst, solle zu seinen Lebzeiten bei seinen Wanderungen oder auf dem Weg zu Kranken immer von einer Äskulapnatter begleitet worden sein, die sich um seinen Wanderstab ringelte.

Der Stab des Asklepios, der Äskulapstab, wurde so zum Zeichen der medizinischen Wissenschaft und zum Symbol des ärztlichen und pharmazeutischen Standes.

Asklepios (oder Äskulap) war der Sohn Apollos und der thessalischen Fürstentochter Koronis. Er wurde von dem Kentauren Cheiron erzogen und von ihm in der Heilkunde ausgebildet.
Als er als Arzt einen Toten zum Leben auferweckte, erzürnte er damit Hades, den Herrscher des Totenreiches. Auf dessen Drängen wurde Asklepios dann von Zeus zur Strafe mit einem Blitz erschlagen.

Die Äskulapnatter oder Zamenis longissimus ist die größte ungiftige, noch heute in Deutschland vorkommende Schlange mit einer Körperlänge von 1,2 bis zu 2 Metern.

Der Äskulapstab
Limitierte Bronze-Skulptur
von E. Wähning in zwei Größen.

H.49 cm x B.11 cm x T.10 cm.
Auflage 399 Exemplare.
Ohne Steinsockel
Art.-Nr.: 20271.2 / € 1.290,-
Mit Natursteinsockel
(nicht verklebt)
Art.-Nr.: 20271.3 / € 1.380,-
Maße Sockel ca.:
H.8 x B.14 x T.14 cm

H.100 cm x B.26 cm x T.17 cm.
Auflage 199 Exemplare.
Ohne Steinsockel
Art.-Nr.:20271.4
€ 3.490,-
Mit Natursteinsockel
(nicht verklebt)
Art.-Nr.: 20271.5
€ 3.620,-

Eckhard Wähning

Geboren 1956, studierte an der FH Münster.
Als Dipl.-Designer arbeitete er viele Jahre in der freien Wirtschaft.
Erhielt mehrere Designauszeichnungen.
Seit 2010 arbeitet er hauptberuflich als Galerist und freischaffender Skulpteur. www.e-waehning.de

Die Sternkreiszeichen

von E. Wähning.

Man vermutet, dass die Menschen schon vor ca. 5.000 Jahren mit der Beobachtung der Gestirne begannen.

Der Ursprung der Astrologie und der uns heute geläufigen Sternbilder soll sich im Zweistromland von Euphrat und Tigris befinden.
Als die Sumerer um 3.000 vor Christus in diese Gebiete einwanderten, brachten sie vermutlich schon ihre eigene Sternenkunde mit.
Die Babylonier, die dann im Zweistromland ein erstes Großreich gründeten, übernahmen die Sternenkunde und die Sternbilder der Sumerer und errichteten die ersten Sternwarten.
Die alten Griechen nutzten dann zwar die Bilder aus dem Zweistromland, umgaben sie aber mit ihren eigenen Mythen und Geschichten.

Die griechischen Geschichten und Mythen zu den einzelnen Sternkreiszeichen finden Sie auf der Homepage von E. Wähning Skulpturen. www.e-waehning.de
Rubrik: Skulpturen / Symbolik.

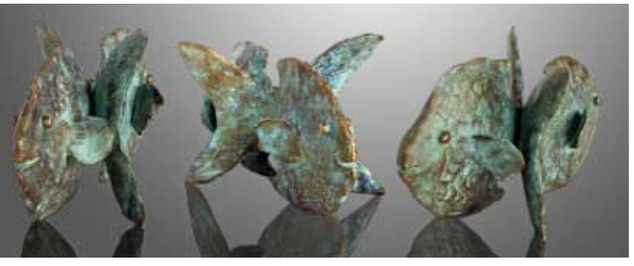
Im 17. und 18. Jahrhundert hat es etliche Versuche gegeben, diese heidnischen Sternbilder zu christianisieren.
Aus den Bildern des Tierkreises sollten zum Beispiel die Zwölf Apostel werden.
Aber diese Versuche konnten sich nicht wirklich durchsetzen. Im Jahre 1603 fertigte der Augsburger Astronom Johann Bayer eine Karte des Nachthimmels an.
In dieser Karte setzte er die griechischen Sternbilder als Zeichnungen in den Sternenhimmel ein.

Im 19. Jahrhundert erlebte dann die Astrologie in Europa eine bis heute andauernde Renaissance.

Und nun die Sternkreiszeichen als kleine Bronze-Skulpturen.
Figürliche Darstellungen der sagenumwobenen Akteure in Kombination mit den altgriechischen Zeichen.

Ein individuelles, ausgefallenes Geschenk zu Geburten oder Geburtstagen.
Kleine Bronze-Skulpturen mit oder ohne rustikalen Eichenmassivholzsockeln.

Bronze-Skulpturen-Serie in einer limitierten Auflage von 480 Exemplaren.



Wassermann – Aquarius
20. Januar – 18. Februar

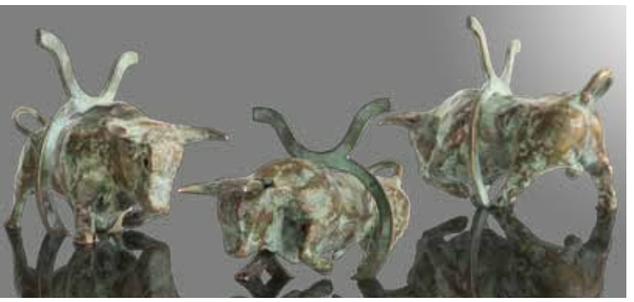
Wassermänner gelten als unabhängig und kommunikationsstark. Sie sind echte Individualisten und haben oftmals außergewöhnliche Pläne.
Maße der Skulptur ca.: H.15 x B.6 x T.3 cm.
Ohne Sockel Art.-Nr.: 20274 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.9 x T.9 cm. Art.-Nr.: 20274.1 / € 230,-

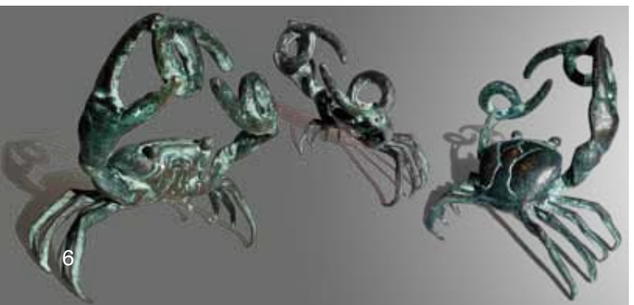
Fische – Pisces
19. Februar – 20. März

Fische sind hilfsbereit, einfühlsam und veträumt. Sie umgeben sich gerne mit Freunden und sind sehr mitfühlend. Maße der Skulptur ca.: H.7 x B.14 x T.7 cm.
Ohne Sockel Art.-Nr.: 20275 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.12 x T.12 cm. Art.-Nr.: 20275.1 / € 230,-

Widder – Aries
21. März – 20. April

Widder sind gute Anführer, denn sie gelten als energisch, ehrgeizig und kämpferisch. Trotzdem haben sie einen unschuldigen Idealismus und eine fast kindliche Sicht auf die Welt. Maße der Skulptur ca.: H.11 x B.10 x T.5 cm.
Ohne Sockel Art.-Nr.: 20276 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.9 x T.9 cm. Art.-Nr.: 20276.1 / € 230,-





Stier – Taurus
21. April – 21. Mai

Stiere gelten als willensstark. Unter ihrer harten Oberfläche sind sie jedoch sehr zart. Stiere sind sinnliche Genießer und den schönen Dingen des Lebens zugetan. Maße der Skulptur ca.:
H.10 x B.15 x T.6 cm. Ohne Sockel Art.-Nr.: 20277 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst.
Maße Sockel: H.7 x B.12 x T.12 cm. Art.-Nr.: 20277.1/ € 230,-

Zwillinge – Gemini
22. Mai – 21. Juni

Zwillinge sind gesellig, kommunikativ, vielseitig und tolerant. Sie sind neugierig und gehen mit offenen Augen durchs Leben. Maße der Skulptur ca.: H.10 x B.10 x T.7 cm. Ohne Sockel Art.-Nr.: 20278 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.12 x T.12 cm. Art.-Nr.: 20278.1 / € 230,-

Krebs – Cancer
22. Juni – 22. Juli

Krebse gelten als fürsorglich und empfindsam. Da der Krebs um seine Sensibilität weiß, versucht er Gefahren aus dem Weg zu gehen. Maße der Skulptur ca.: H.13 x B.14 x T.10 cm. Ohne Sockel Art.-Nr.: 20279 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.14 x T.12 cm. Art.-Nr.: 20279.1 / € 230,-

Löwe – Leo
23. Juli – 22. August

Löwen sind stark und selbstbewusst.
Energisch und beharrlich setzten sie sich für ihre Ziele ein. Sie sind besonders Begeisterungsfähig.
Maße der Skulptur ca.: H.11 x B.9 x T.5 cm.
Ohne Sockel Art.-Nr.: 20280 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.9 x T.9 cm. Art.-Nr.: 20280.1 / € 230,-

Jungfrau – Virgo
23. August – 22. September

Jungfrauen gelten als pflichtbewusst, fokussiert und strukturiert. Sie haben einen analytischen Blick fürs Detail.
Maße der Skulptur ca.: H.10 x B.6,5 x T.5 cm.
Ohne Sockel Art.-Nr.: 20281 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.9 x T.9 cm. Art.-Nr.: 20281.1 / € 230,-

Waage – Libra
23. September – 22. Oktober

Waagen gelten als sensibel, scheuen Konflikte und wollen niemanden enttäuschen. Trotzdem sind sie außergewöhnlich scharfsinnig und können gut den Vermittler spielen.
Maße der Skulptur ca.: H.10 x B.6 x T.4 cm.
Ohne Sockel Art.-Nr.: 20282 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.9 x T.9 cm. Art.-Nr.: 20282.1 / € 230,-

Skorpion – Scorpius
23. Oktober – 22. November

Skorpione gelten als kämpferisch, unnachgiebig und unerreichbar. Sie haben die Vision von einem perfekten Leben und wollen alles ideal gestalten.
Maße der Skulptur ca.: H.8 x B.9 x T.9 cm.
Ohne Sockel Art.-Nr.: 20283 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.12 x T.12 cm. Art.-Nr.: 20283.1 / € 230,-

Schütze – Saggitarius
23. November – 20. Dezember

Schützen gelten als abenteuerlustig, spontan und verträumt. Sie sind Freigeister und geborene Optimisten. Maße der Skulptur ca.:
H.15 x B.12 x T.3 cm. Ohne Sockel Art.-Nr.: 20284 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.9 x T.9 cm. Art.-Nr.: 20284.1 / € 230,-

Steinbock – Capricornus
21. Dezember – 19. Januar

Steinböcke sind sachlich, praktisch veranlagt und geradlinig. Sie brauchen eine gewisse Sicherheit und haben am liebsten immer alles unter Kontrolle. Maße der Skulptur ca.: H.10 x B.13 x T.6 cm. Ohne Sockel Art.-Nr.: 20285 / € 215,-
Mit Eichenholzsockel, geölt und gewachst. Maße Sockel: H.7 x B.12 x T.12 cm. Art.-Nr.: 20285.1 / € 230,-

Piet & Pitty

von E. Wähning.

Einfach einen Nagel
in die Wand,
aufhängen
und
schon sind
sie zu Hause
und
schauen neugierig,
wer da kommt.

Piet & Pitty
Bronze-Wand-Skulptur
Maße Skulptur:
H.30 x B.10 x T.5 cm.
Art.-Nr.: 20267 / € 190,-

Der Öko-Renner

von E. Wähning.

Allrandantrieb mit Rennschnecken.
Öko-Mobilität die Alternative zum E-Mobil.
Ökologie: Biologische Wechselbeziehung zwischen
Organismen und ihrer Umwelt.

Der Öko-Renner, limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage 99 Exemplare.
Maße der Skulptur: H.9 x B.13,5 x L.29 cm.
Mit Natursteinsockel: 20 x 40 cm.
Art.-Nr.: 20288 / € 750,-

Zu neuen Ufern

von E. Wähning.

Wir können nicht zu neuen Ufern aufbrechen, wenn wir
nicht bereit sind, das alte aus den Augen zu verlieren.
Seneca (4 v. Chr. – 65 n. Chr.)

Bronze-Skulptur. Limitierte Auflage von 99 Exemplaren,
gegossen im Wachsausschmelzverfahren.
Maße der Skulptur: H.57 x B.50 x T.15 cm.
Ohne Sockel: Art.-Nr.: 20143 / € 1.320,-
Mit Steinsockel (nicht verklebt),
Sockelmaße: H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20143.1 / € 1.450,-

Die Windfrau

von E. Wähning.

In meinen Haaren spielte der Wind.
Er trug der Sehnsucht leichte Flügel.
Ich staunte wie ein kleines Kind,
Ob seiner freigelassnen Zügel.
Ich wollt auf seinem Rücken reiten.
Wollt fliehen vor der Erde Müh'.
Auf weiten Reisen ihn begleiten.
Am Abend spät, am Morgen früh.
Er zeigte mir das Himmelsblau.
Die Grenzen ich verloren hätt'.
In einem Tag, vom Kind zur Frau.
Für vieles ist es nun zu spät.
Heut steh ich auf dem Rand der Klippen.
Der Wind an meiner Seele reißt.
Salz brennt wie Feuer auf den Lippen.
Was mir die Zukunft noch verheißt?
Als Kind hab ich dem Wind vertraut.
Er war der Bruder meiner Seele.
Träume hab' ich auf Sand
gebaut. Verstand kommt
mir jetzt in die Quere.
Unschuld verliert man mit
den Jahren. Den Glauben erst
viel später dann.
Noch immer spielt der Wind
mit meinen Haaren.
Den ich noch immer fühlen kann.
Margot S. Baumann (*1964)

Bronze-Skulptur. Limitierte Auflage
von 99 Exemplaren,
gegossen im
Wachsausschmelzverfahren.
Maße Skulptur:
H.56 x B.40 x T.40 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20140
€ 2.330,-

Mit Natursteinsockel
(nicht verklebt)
Maße Sockel:
H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20140.1 / € 2.460,-

Die EckiFanten

von E. Wähning.

Jungel Jumper

limitierte Bronze-Skulptur
mit Edelstahlstab
auf Natursteinsockel
Maße der Skulptur:
H.20 x B.7 x T.9,5 cm.
Gesamthöhe mit
Natursteinsockel 79 cm.
Art.-Nr.: 20266
€ 340,-

Gipfelstürmer

Klettert an seinem roten Seil die Wand hoch.
Bronze-Wand-Skulptur.
Maße der Skulptur: H.21 x B.11 x T.10 cm.
Seillänge 3 m. Art.-Nr.: 20260 / € 230,-

Vielleicht werden Sie sagen,
das geht doch gar nicht,
Elefanten können das alles nicht.

Doch EckiFanten können das.
Wenn sich eine Hummel
über ihre aerodynamischen
Voraussetzungen erst Gedanken
machen würde,
würde sie vielleicht gar nicht
versuchen zu fliegen.
Aber sie tut es.

Also lassen Sie sich von
den EckiFanten inspirieren.
Und wenn Ihr innerer Elefant mal
tanzt und etwas dabei zu Bruch
geht, ist das kein Problem.
Es gibt ja Freunde,
die beim Aufräumen helfen.
Viel Spaß mit den EckiFanten.

Friends II

Limitierte Bronze-Skulptur.
Zur Montage auf einen
Regalboden, Schrank
oder...
Auflage 199 Exemplare.
Maße der Skulpturen:
Knieender EckiFant
H.12,5 x B.11 x T.17 cm.
Hängender EckiFant
H.18 x B.9,5 x T.7,5 cm
Art.-Nr.: 20264 / € 490,-

Die EckiFanten

von E. Wähning.

Töröööö

an Edelstahlstab.
Bronze-Edelstahl-Skulptur.
Als Gartenskulptur einfach in den Rasen oder ins Beet gesteckt.
Maße der Skulptur:
H.18,5 x B.7,5 x T.9,5 cm.
Edelstahlstange 175 cm.
Art.-Nr.: 20263 / € 250,-*

Kliff hänger

Freihängend
an rotem Seil.
Bronze-Skulptur.
Im Haus von der Decke oder Draußen an einem Baum.
Maße der Skulptur:
H.18 x B.9,5 x T.7,5 cm.
Seillänge 3 m.
Art.-Nr.: 20261 / € 230,-

Happy

an Edelstahlstab.
Bronze-Edelstahl-Skulptur.
Maße der Skulptur: H.20 x B.7 x T.9,5 cm.
Edelstahlstange 175 cm.
Als Gartenskulptur einfach in den Rasen gsteckt.
Art.-Nr.: 20262 / € 250,-*

Friends I

auf rustikaler Eichenholz-Stele.
Limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage 199 Exemplare.
Maße der Skulptur:
H.30 x B.20,5 x T.10 cm
Eichen-Holzstele
gewachst und geölt:
H.30 x B. 12 x T. 12 cm
Art.-Nr.: 20264 / € 515,-

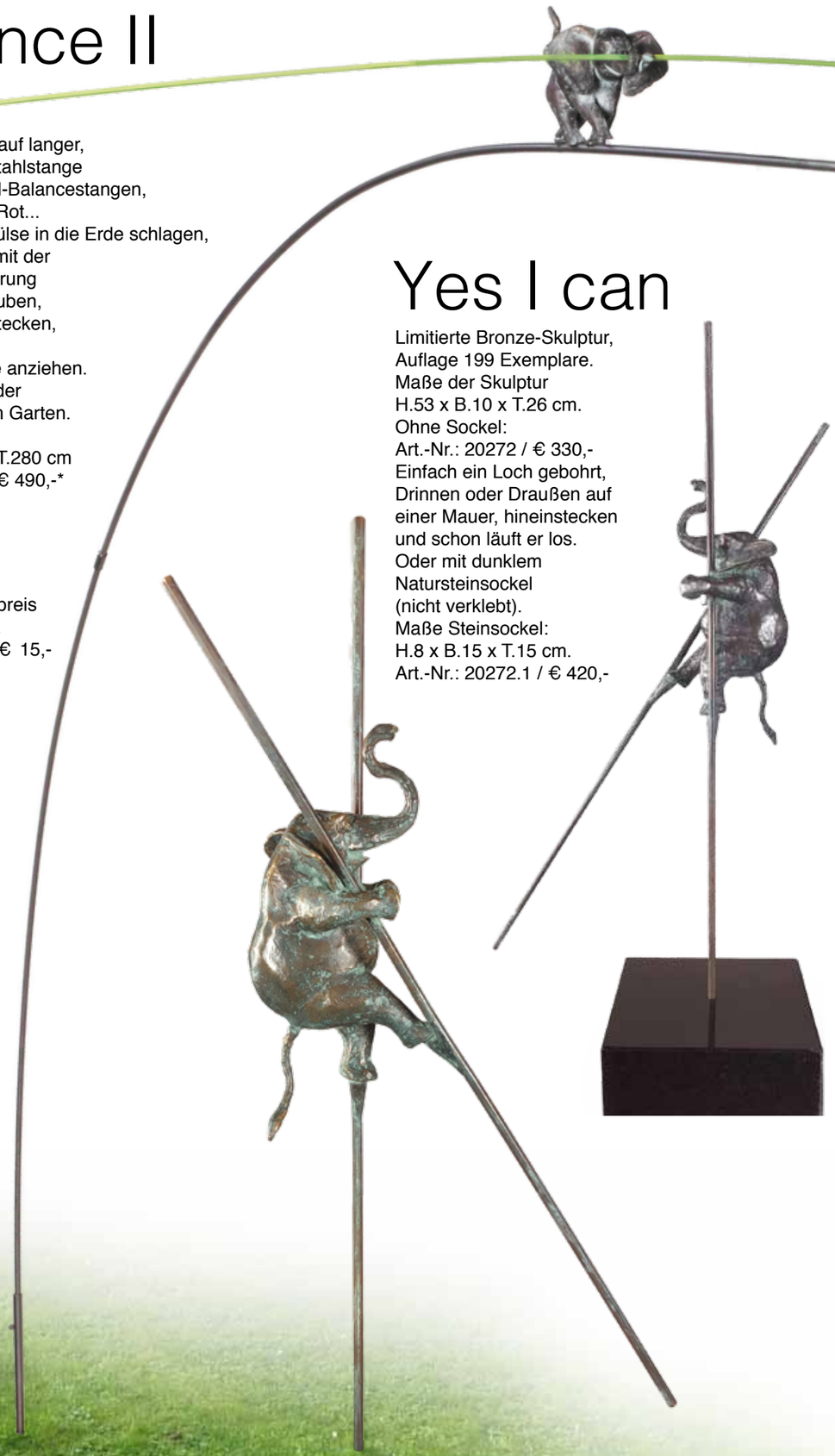
Balance II

Bronze-Skulptur auf langer,
dreiteiliger Edelstahlstange
mit farbigen Acryl-Balancestangen,
z.B. Blau, Grün, Rot...
Einfach die Erdhülse in die Erde schlagen,
den EckiFanten mit der
Stangenverlängerung
zusammenschrauben,
in die Erdhülse stecken,
ausrichten und
die Stellschraube anziehen.
Schon schwingt der
EckiFant in Ihrem Garten.
Maße ca:
H.190 x B.100 x T.280 cm
Art.-Nr.: 20270 / € 490,-*

* Achtung!
DHL-Versandaufpreis
durch Überlänge.
€ 7,- + Sperrgut € 15,-

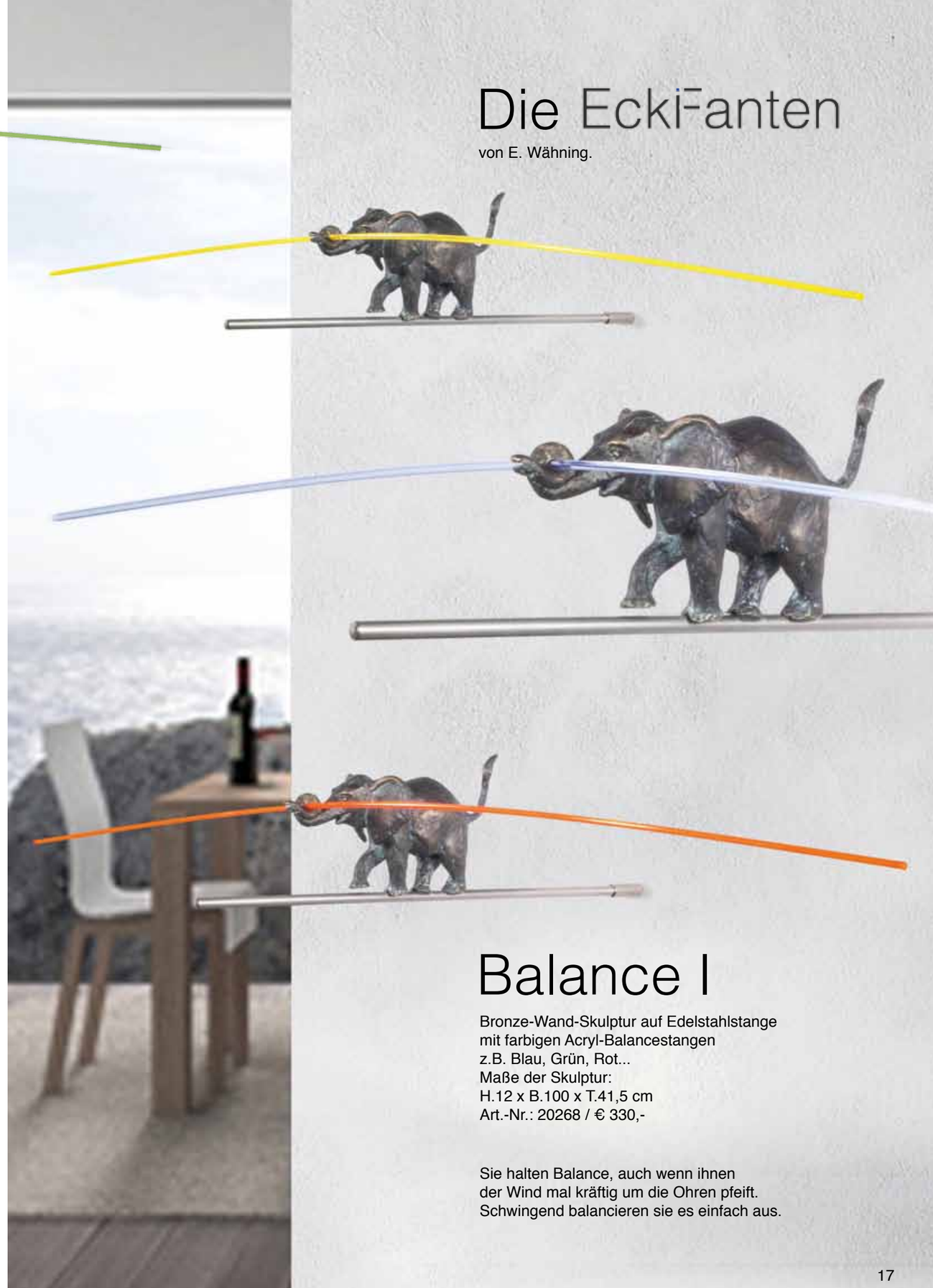
Yes I can

Limitierte Bronze-Skulptur,
Auflage 199 Exemplare.
Maße der Skulptur
H.53 x B.10 x T.26 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20272 / € 330,-
Einfach ein Loch gebohrt,
Drinnen oder Draußen auf
einer Mauer, hineinstecken
und schon läuft er los.
Oder mit dunklem
Natursteinsockel
(nicht verklebt).
Maße Steinsockel:
H.8 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20272.1 / € 420,-



Die EckiFanten

von E. Wähning.



Balance I

Bronze-Wand-Skulptur auf Edelstahlstange
mit farbigen Acryl-Balancestangen
z.B. Blau, Grün, Rot...
Maße der Skulptur:
H.12 x B.100 x T.41,5 cm
Art.-Nr.: 20268 / € 330,-

Sie halten Balance, auch wenn ihnen
der Wind mal kräftig um die Ohren pfeift.
Schwingend balancieren sie es einfach aus.

Der Till Eulenspiegel

von E. Wähning.

Wahrscheinlich der bekannteste Narr der Welt!

Mit Natursteinsockel
(nicht verklebt).
Maße des Sockels:
H.22 x B.15 x T.15 cm
Art.-Nr.: 20144.1
€ 1.730,-

Der Geschichte
nach wurde er 1300
in Kneitlingen bei Schöppenstedt
am Elm geboren.
Gestorben und begraben 1350 in Mölln,
wo heute sein Grabstein steht.

Seine Streiche wurden erstmals
1510 von Johannes Grüninger
in einem Buch publiziert
– schon damals ein Weltbestseller.
Ein Original dieser Ausgabe
aus dem Jahre 1515 ist im
Besitz des Britischen Museums.

Der Grünspecht

von E. Wähning.

Nichts unterbricht das Schweigen der Wildnis weit und breit,
als wenn auf dürren Zweigen ein Grünspecht hackt und schreit.
Johann Gaudenz von Salis-Seewis

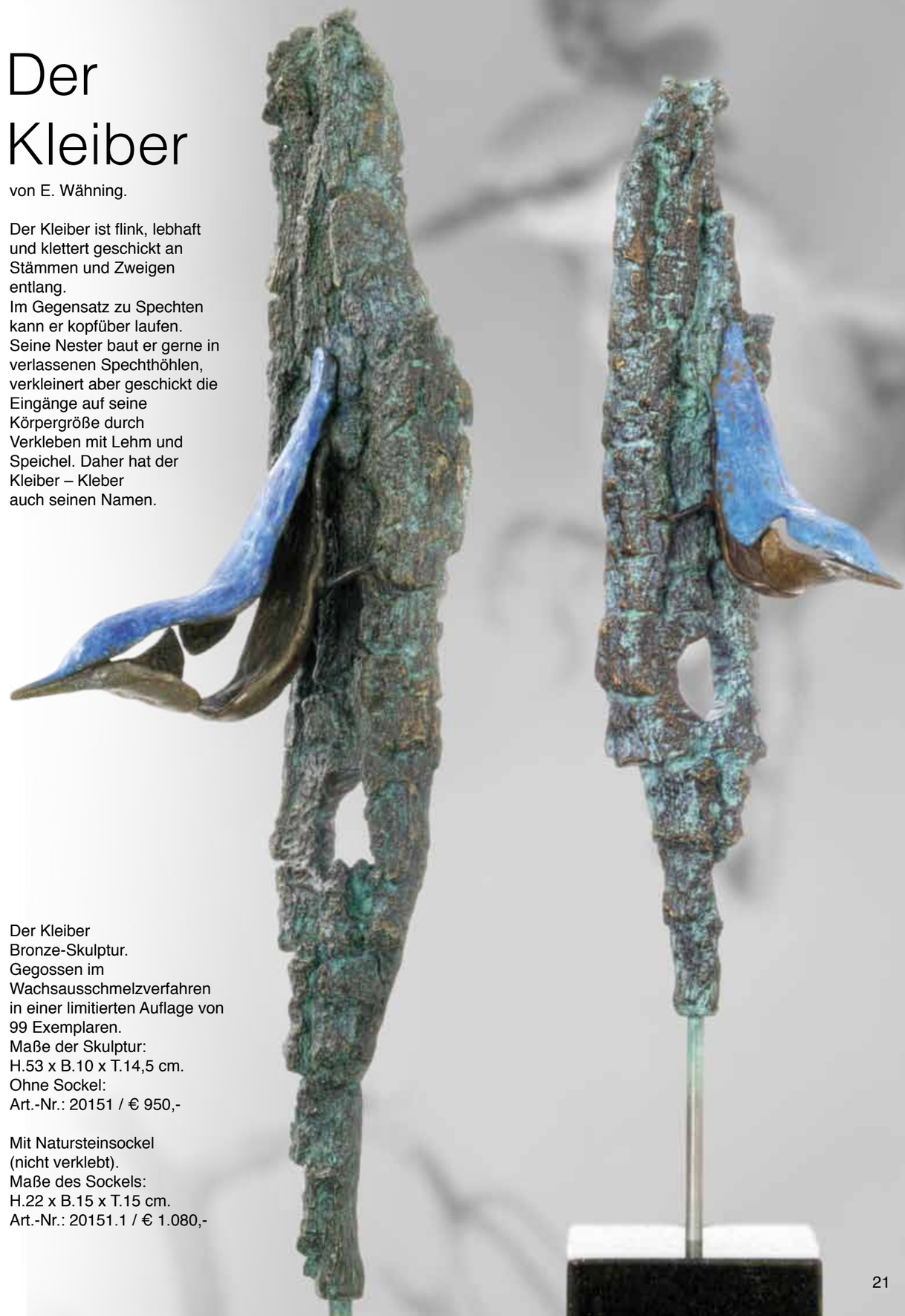
Der Grünspecht
Bronze-Skulptur .
Gegossen im
Wachsausschmelzverfahren
in einer limitierten Auflage
von 99 Exemplaren.
Maße der Skulptur:
H.61 x B.17 x T.16 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20141 / € 1.900,-

Mit Natursteinsocke
(nicht verklebt).
Maße des Sockels:
H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20141.1 / € 2.030,-

Der Kleiber

von E. Wähning.

Der Kleiber ist flink, lebhaft
und klettert geschickt an
Stämmen und Zweigen
entlang.
Im Gegensatz zu Spechten
kann er kopfüber laufen.
Seine Nester baut er gerne in
verlassenen Spechthöhlen,
verkleinert aber geschickt die
Eingänge auf seine
Körpergröße durch
Verkleben mit Lehm und
Speichel. Daher hat der
Kleiber – Kleber
auch seinen Namen.



Der Kleiber
Bronze-Skulptur.
Gegossen im
Wachsausschmelzverfahren
in einer limitierten Auflage von
99 Exemplaren.
Maße der Skulptur:
H.53 x B.10 x T.14,5 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20151 / € 950,-

Mit Natursteinsockel
(nicht verklebt).
Maße des Sockels:
H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20151.1 / € 1.080,-

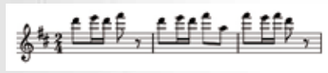
Die singende Amsel

von E. Wähning.

Die singende Amsel auf Ast
Bronze-Wandskulptur in einer
limitierten Auflage von
99 Exemplaren.
H.37 x B.21,5 x T.25 cm
Art.-Nr.: 20155 / € 370,-

In Europa zählt die Amsel zu den bekanntesten Vögeln überhaupt. Ursprünglich war sie ein Vogel des Waldes.
Seit dem 19. Jahrhundert begann sie aber immer weiter in die Stadtzentren vorzudringen.

Ihr Gesang kommt dem menschlichen Verständnis von Musik sehr nahe und lässt sich recht gut in unserem Notensystem wiedergeben.



Amselstrophe in D-Dur
notiert von Heinz Tiessen.
Für Heinz Tiessen (1877–1971)
war die Amsel der Singvogel
Europas.

Richard Strauss hat der Gesang der Amsel so inspiriert, dass er ihn beim Rosenkavalier zu Beginn des ersten Aktes durch eine Klarinette intonierte.

Echter Amselgesang wurde auch bei der Originalaufnahme von Paul McCartneys Lied Blackbird beigemischt.

Die singende Amsel
Bronze-Skulptur in einer
limitierten Auflage von
99 Exemplaren.
H.13 x B.7 x T.19 cm
Art.-Nr.: 20154 / € 320,-

Das Rotkehlchen

von E. Wähning.

2021 wurde das Rotkehlchen vom NABU zum Vogel des Jahres gekührt.
Es soll als Botschafter für mehr Artenvielfalt in unseren Gärten dienen.

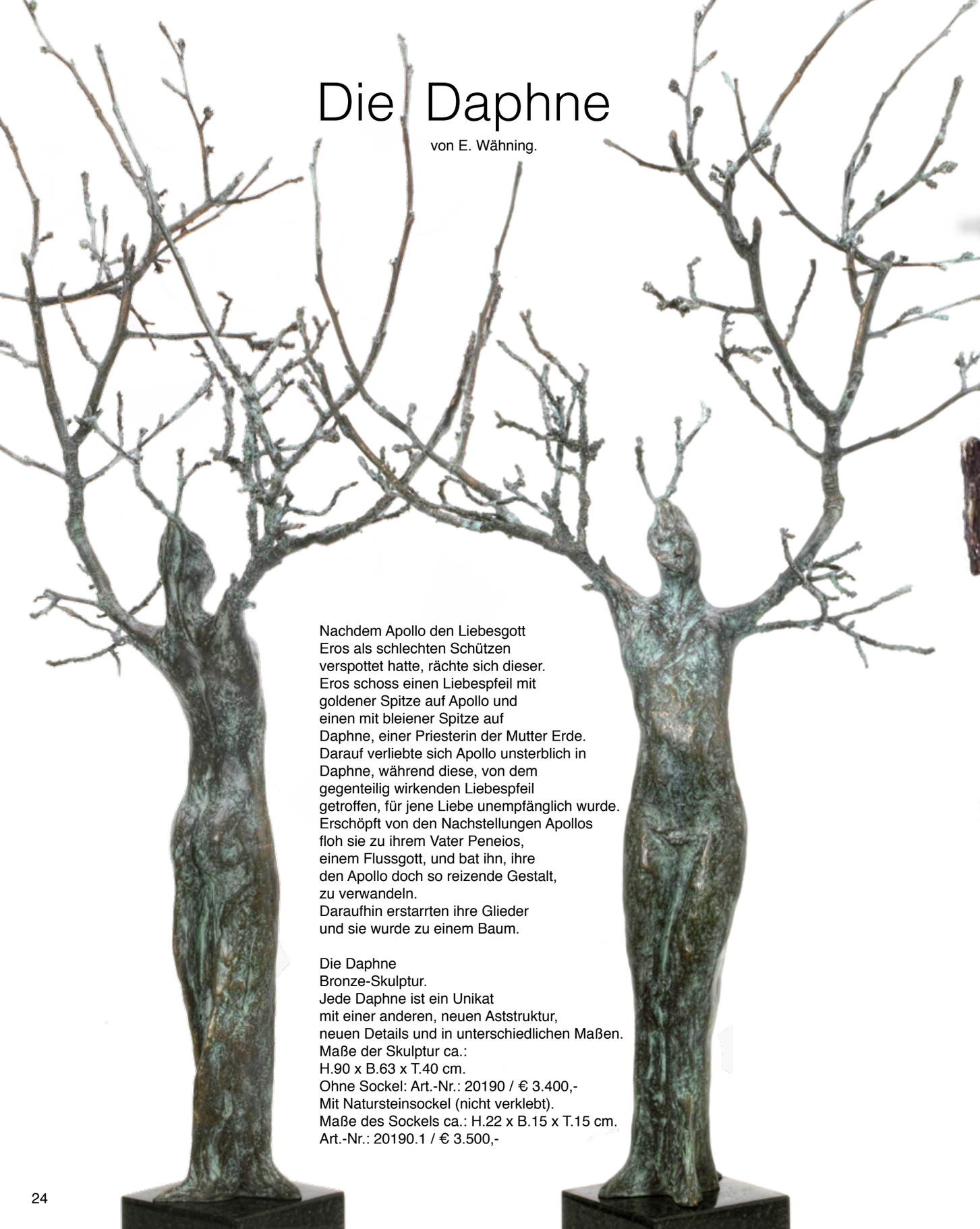
Bei den alten, keltischen Volksstämmen Europas galt das Rotkehlchen als Überbringer der Sonne.

Bei den Christen spielte es eine tragende Rolle bei der Kreuzigung.
Als das Rotkehlchen dem am Kreuz hängenden Jesus einen Dorn aus der Krone brechen wollte, um sein Leid zu mindern, wurde die Brust des Rotkehlchens mit Blutstropfen besprenkelt.

Das Rotkehlchen
Bronze-Wandskulptur in einer
limitierten Auflage von
99 Exemplaren.
H.8 x B.21 x T.16 cm
Art.-Nr.: 20153 / € 340,-

Die Daphne

von E. Wähning.



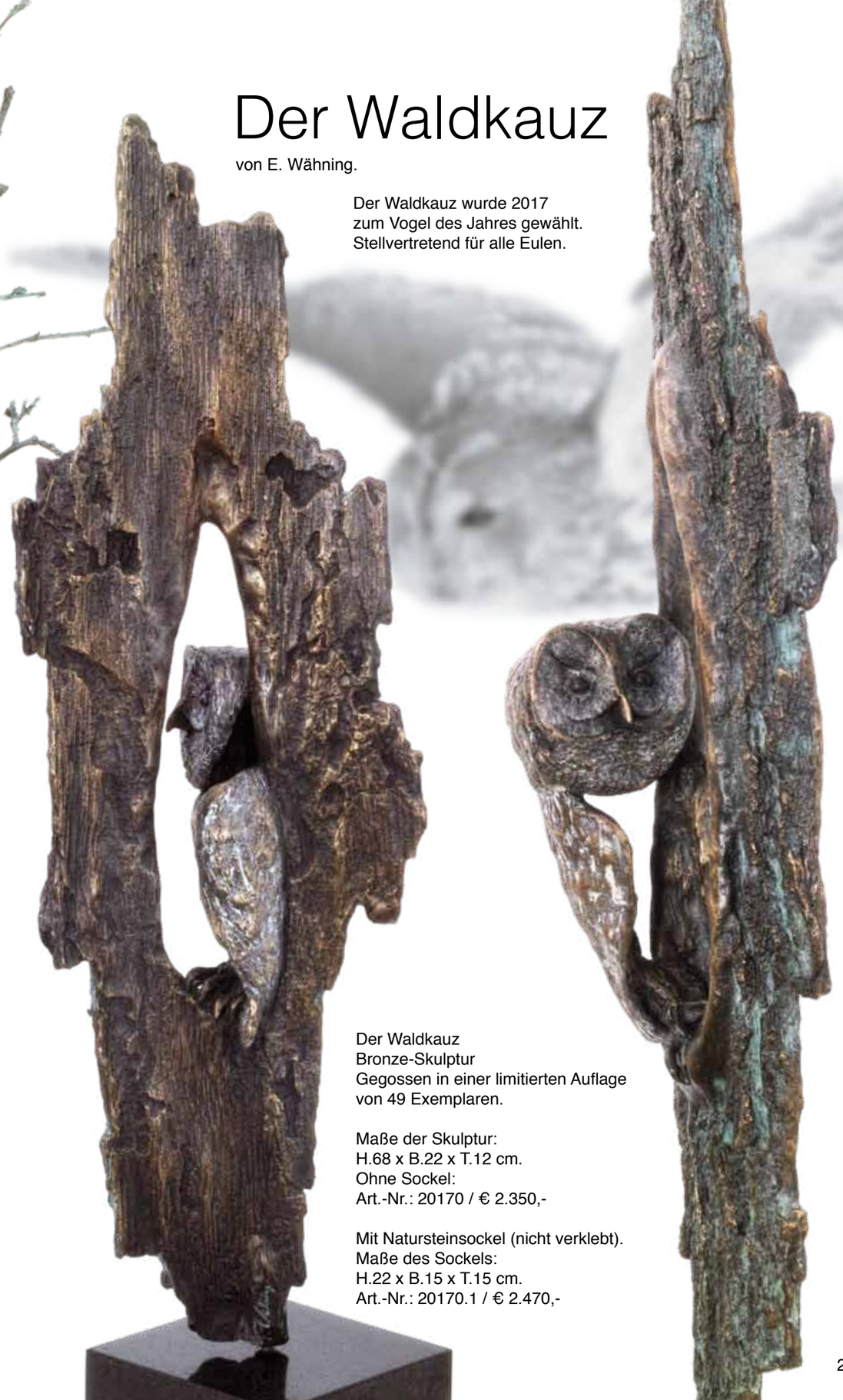
Nachdem Apollo den Liebesgott
Eros als schlechten Schützen
verspottet hatte, rächte sich dieser.
Eros schoss einen Liebespfeil mit
goldener Spitze auf Apollo und
einen mit bleiener Spitze auf
Daphne, einer Priesterin der Mutter Erde.
Darauf verliebte sich Apollo unsterblich in
Daphne, während diese, von dem
gegenteilig wirkenden Liebespfeil
getroffen, für jene Liebe unempfänglich wurde.
Erschöpft von den Nachstellungen Apollos
floh sie zu ihrem Vater Peneios,
einem Flussgott, und bat ihn, ihre
den Apollo doch so reizende Gestalt,
zu verwandeln.
Daraufhin erstarrten ihre Glieder
und sie wurde zu einem Baum.

Die Daphne
Bronze-Skulptur.
Jede Daphne ist ein Unikat
mit einer anderen, neuen Aststruktur,
neuen Details und in unterschiedlichen Maßen.
Maße der Skulptur ca.:
H.90 x B.63 x T.40 cm.
Ohne Sockel: Art.-Nr.: 20190 / € 3.400,-
Mit Natursteinsockel (nicht verklebt).
Maße des Sockels ca.: H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20190.1 / € 3.500,-

Der Waldkauz

von E. Wähning.

Der Waldkauz wurde 2017
zum Vogel des Jahres gewählt.
Stellvertretend für alle Eulen.



Der Waldkauz
Bronze-Skulptur
Gegossen in einer limitierten Auflage
von 49 Exemplaren.

Maße der Skulptur:
H.68 x B.22 x T.12 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20170 / € 2.350,-

Mit Natursteinsockel (nicht verklebt).
Maße des Sockels:
H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20170.1 / € 2.470,-

Illusion

von E. Wähning.

Wie in einem zufälligen Faltenwurf
zeichnet sich scheinbar
ein weiblicher Körper ab.
Verhüllt und gleichzeitig betont.
Sichtbar, dennoch
physisch nicht präsent.
Eine flüchtige Illusion,
festgehalten in Bronze.

Die Illusion ist eine Sinnestäuschung,
bei der etwas gesehen, erlebt oder
für etwas gehalten wird, was nicht ist.

Eine verfälschte Wahrnehmung
oder Darstellung eines Gegenstandes
der mit dem Gegenstand selber
verwechselt wird.

Die Illusion,
Bronze-Skulptur in einer limitierten
Auflage von 99 Exemplaren.
Maße der Skulptur:
H.75 x B.40 x T.15 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20287 / € 2.800,-
Mit Natursteinsockel (nicht verklebt).
Maße Sockel: H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20287.1 / € 2.930,-

Die Tänzerin

von E. Wähning.

Wenn du den leichten Reigen führest, Wenn du den Boden kaum berührest,
Hinschwebend in der Jugend Glanz: In jedem Aug ist dann zu lesen,
Du seiest nicht ein irdisch Wesen, Du seiest Äther, Seele ganz.
Mir aber grauet: Wenn nach oben Du würdest plötzlich nun enthoben,
Wie wärest, Seele, du bereit? – Wohlan! der sich auf Blumen schaukelt,
Der Schmetterling, der ewig gaukelt, Ist Sinnbild der Unsterblichkeit.
Ludwig Uhland (1787-1862)

Die Tänzerin
Bronze-Skulptur.
Limitierte Auflage von 49 Exemplaren,
gegossen im Wachsausschmelzverfahren,
per Hand patiniert und signiert.
Maße Skulptur:
H.70 x B.88 x T.30 cm. Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20146 / € 3.300,-
Mit Natursteinsockel (nicht verklebt).
Maße Sockel: H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20146.1 / € 3.420,-

Let it swing

von E. Wähning.

Die Frösche, die Grashüpfer, oder die Schnecken
Einfach in die Erde gepiekt und schon schwingen sie
an ihren 1,75 m langen Edelstahlstäben
zur Musik des Windes in Ihrem Garten.

Let it swing,
die Schnecke
Bronze-Skulptur
an Edelstahlstab
von E. Wähning mit
grünlich, bräunlicher
Patinierung.
H.8 x B.4 x T.2,5 cm.
Gesamthöhe mit
Edelstahlstab 175 cm.
Art.-Nr.: 20220 / € 70,- *

* Achtung!
DHL-Versandaufpreis
durch Überlänge.
€ 7,- + Sperrgut € 15,-

Let it swing, der Frosch
Bronze-Skulptur an Edelstahlstab
von E. Wähning mit grünlich,
bräunlicher Patinierung.
H.13 x B.8 x T.5,5 cm.
Gesamthöhe mit
Edelstahlstab 175 cm.
Art.-Nr.: 20200 / € 160,-*

Die Grashüpfer

die Langfühler von E. Wähning.

Kleine Skulpturen als liebevolles Detail für Haus und Garten.
Geschickt platziert im Haus, an der Wand, auf einer Schale
oder draußen auf einem Stein.

Let it swing,
der Grashüpfer
Bronze-Skulptur
an Edelstahlstab
von E. Wähning mit
grünlich, bräunlicher
Patinierung.
Gesamthöhe mit
Edelstahlstab
175 cm.
Maße des
Bronze-Grashüpfers
H.20 x B.5 x T.5 cm.
Art.-Nr.: 20210
€ 125,- *

Grashüpfer – Langfühler
Bronze-Wand-Skulptur
mit grünlich,
bräunlicher Patinierung
und zwei Montagestiften
unter den Füßen.
L.20 x B.8 x H.6 cm
Art.-Nr.: 100821 / € 90,-

Grashüpfer – Langfühler
Bronze-Skulptur
mit grünlich, bräunlicher Patinierung.
L.20 x B.8 x H.6 cm
Art.-Nr.: 100820 / € 85,-

No Limits

von E. Wähning.

Erzähl mir nicht,
der Himmel ist das Limit,
wenn da Fußabdrücke
auf dem Mond sind.

No Limits I
Bronze-Skulptur mit Edelstahlstab
auf Steinsockel.
Limitierte Auflage von 99 Exemplaren.
Maße Skulptur:
H.22,5 x B.21 x T.8 cm.
Gesamthöhe mit Sockel 79 cm.
Art.-Nr.: 20160 / € 710,-

Abseilen im Dülfersitz,
eine der ersten Abseiltechniken
ohne technische Hilfsmittel.

Der Dülfersitz wurde benannt nach
dem Bergsteiger Hans Dülfer,
der ihn als erster einführte.
Der Dülfersitz nutzt lediglich
die Reibung des um den Körper
gelegten Seiles.

No Limits II
Bronze-Skulptur mit rotem Seil.
Eine Skulptur, die man frei von der
Decke oder an die Wand hängen kann.
Limitierte Auflage von 99 Exemplaren.
Maße Skulptur: H.22,5 x B.21 x T.8 cm.
Art.-Nr.: 20240 / € 620,-

Nimue die Herrin vom See

von E. Wähning.

Die Hüterin der Quellen,
die Königin des Wassers.

Nimue ist eine bedeutende Gestalt der walisischen und bretonischen Sagenwelt. Das Motiv des Wassers, des Sees oder der Quelle wurde häufig mit mythischen, weiblichen Urformen in Verbindung gebracht wie auch bei Meerjungfrauen und Nixen.

Die Herrin vom See tritt in verschiedenen Formen insbesondere in der Artussage und in Verbindung mit Avalon in Erscheinung.

Gelehrte sehen die Ursprünge Nimues in einer Verschmelzung vorchristlicher Traditionen aus gallischen, keltischen, römischen und griechischen Mythen.

Nimue
Limitierte Bronze-Skulptur
Auflage 99 Exemplare
Maße Skulptur:
H.67 x B.38 x T.30 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20286 / € 3.970,-
Mit Natursteinsockel
(nicht verklebt).
Maße des Sockels:
H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20286.1 / € 4.100,-

Die kleine Meerjungfrau

von E. Wähning.

Die kleine Meerjungfrau aus dem Märchen von Hans Christian Andersen sollte anscheinend nicht nur Kinder zum Lächeln bringen, sondern auch noch andere, hintergründigere Botschaften transportieren.
Erfahrungen und Erlebnisse aus seinem eigenen Leben verarbeitete und versteckte Hans Christian Andersen geschickt in seinen Märchen.
In der Literaturwissenschaft diskutiert man schon lange über Hans Christian Andersen und versucht die Maskierungen aus seinen Märchen und Romanen herauszuarbeiten.

Die Meerjungfrau
Limitierte Bronze-Skulptur
Auflage 199 Exemplare
Maße Skulptur:
H.29 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20265 / € 290,-

Der Ikarus

von E. Wähning.

Ikarus und Dädalus wurden
von König Minos im Labyrinth
des Minotaurus auf Kreta
gefangen gehalten.

Da Minos die Seefahrt und das Land
kontrollierte, erfand Dädalus Flügel für sich
und seinen Sohn, um fliehen zu können.
Vor dem Start schärfte er Ikarus ein, nicht
zu hoch und nicht zu tief zu fliegen,
da sonst die Hitze der Sonne
beziehungsweise die Feuchte des Meeres
zum Absturz führen würden.
Zuerst ging alles gut, aber dann
wurde Ikarus übermütig und stieg so hoch
hinauf, dass die Sonne das Wachs seiner
Flügel schmolz, woraufhin sich die Federn
lösten und er ins Meer stürzte.

Wem jeder Sprung,
auch der kühnste, geglückt,
Der fühlt sich dem Gesetz entrückt,
Er ist heraus aus dem Alltagstrott,
Fliegen will er, er ist ein Gott;
Theodor Fontane

Bronze-Skulptur gegossen im
Wachsausschmelzverfahren in einer
limitierten Auflage von 49 Exemplaren.
Maße Skulptur: H.71 x B.78 x T.17 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 20250 / € 3.360,-
Mit Natursteinsockel (nicht verklebt).
Maße des Sockels:
H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20250.1 / € 3.490,-

The Drive

Golfer-Skulptur von E. Wähning.

Der Drive ist ein Zusammenspiel von Schwunggewicht,
Drehbewegung und Standpunkt.
Dieses in einer erstarrten Statuette darzustellen
würde der Situation nicht gerecht.
Mit der Skulptur „The Drive“ wird skizzenhaft
versucht, die Bewegung, Dynamik und
Kraft wie mit einer langen Belichtungszeit
in seiner Gesamtheit zu erfassen.

Nicht eingefroren als erstarrte
Statuette, sondern eingefangen
als ein dynamischer Bewegungsablauf
zwischen Schwung, Drehung und
Körperstandpunkt.

The Drive
Limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage 49 Exemplare.
Maße ohne Sockel:
H.40 x B.46 x T.26 cm.
Art.-Nr.: 20180 / € 2.980,-
Mit Natursteinsockel
(nicht verklebt).
Maße des Sockels ca.:
H.22 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 20180.1 / € 3.100,-

Ruud Zweypfenning

durchlief einen eher ungewöhnlichen Weg vom Biologen zum Bildhauer. Schon als wissenschaftlicher Mitarbeiter der Universität Leiden fand er den Zugang zur Bildhauerei. Nachdem er 12 Jahre als Biologe tätig war, beschloss er, sich von der universitären Welt zu verabschieden. Er ließ sich als freischaffender Bildhauer nieder. Seine frühere Arbeit als Biologe aber prägt bis heute seine Skulpturen.

Die Vögel von Ruud Zweypfenning

Die Eule

von Ruud Zweypfenning

Limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage 12 Exemplare.
H.30 x B.40 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 100990
€ 1.595,-

Die stehende Eule

von Ruud Zweypfenning

Limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage 8 Exemplare.
H.53 x B.25 x T.33 cm.
Art.-Nr.: 100921 / € 3.000,-

Der Bussard

von Ruud Zweypfenning

Limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage 6 Exemplare
H.43 x B.83 cm. Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 100980 / € 4.590,-

Die große, jagende Eule

von Ruud Zweypfenning.

Eine Tier-Skulptur, die in ihrer Abstraktion die Dynamik der jagenden Eule wie lebendig widerspiegelt.
Limitierte Bronze-Skulptur, gegossen in einer Auflage von nur 8 Exemplaren. H.54 x B.45 x T.36 cm.
Art.-Nr.: 100930
€ 3.532,-

Der Falke

von Ruud Zweypfenning.

Limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage 12 Exemplare.
H.20 x B.37 cm.
Ohne Sockel:
Art.-Nr.: 100970 / € 832,-

Die jagende Eule

von Ruud Zweypfenning

Limitierte Bronze-Skulptur. Auflage 12 Exemplare.
H.27 x B.25 x T.14 cm. Ohne Sockel mit Stift Ø 6 mm, L 9 cm.
Art.-Nr.: 100920 / € 950,-

Die Schleiereule

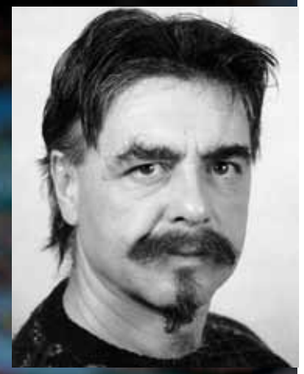
von Ruud Zweypfenning.

Limitierte Bronze-Skulptur.
Auflage nur 10 Exemplare.
H.28 x B.12 x T.22 cm.
Art.-Nr.: 100902 / € 1.800,-

Der Gänsekükenbrunnen

von Bernd Maro.

Wasserspeier. Limitierter Guss
in einer Auflage von 99 Stück.
Skulptur in Bronze
mit leicht grüner Patinierung.
H. 41 cm, Ø 31 cm.
Art.-Nr.: 100600 / € 4.100,-



Bernd Maro, Bildhauer,
geboren 1949 in Frankreich,
Regny Loire, 1974 Studium der
Bildhauerei in Hannover und
Braunschweig, seit 1979
selbstständig als freier Bildhauer.
Maros bekannte Bronze-Skulpturen
befinden sich in Bremerhaven,
die Robbengruppe in Bad
Bevensen. Der Römische Brunnen
in Munster-Heide. Der
Gänsebrunnen, die Ziege und
weitere Skulpturen in Aurich,
Hannover-Buchholz, Harrislee.

Die Frösche

Frosch Skulptur in Bronze mit grünlicher Patinierung.
H. 4 x B. 16 x T. 12 cm. Art.-Nr.: 100090 / € 62,-

Der Abenteurer
Bronze-Skulptur.
Ø 12 x H. 10 cm.
Art.-Nr.: 100095 / € 195,-

Der Glückliche
Bronze-Skulptur
Ø 10 x H. 12 cm.
Art.-Nr.: 100093 / € 195,-

Der Denker
in Bronze mit mehrfarbiger Patinierung.
Ø 10 x H. 11,5 cm. Art.-Nr.: 100091 / € 195,-

Der Poser
Bronze-Skulptur
H. 15 x B. 14 x T. 10 cm.
Art.-Nr.: 100092 / € 195,-

Der Eisbär

nach Francois Pompon.

Diese Tierskulptur besticht durch Sparsamkeit in der Gestaltung.
Unter Verzicht auf eine realitätsgetreue Nachbildung ohne unnötige Details
konzentriert sich die Darstellung einzig auf das Wesen des Tieres.
Unterstützt durch die Materialauswahl „Edelstahl“
spürt man die Kälte und seine urwüchsige
Kraft und Eleganz.

Der Eisbär
Gegossen im traditionellen
Wachsausschmelzverfahren
aus massivem Edelstahl,
von Hand auf Hochglanz poliert.
Eine einmalig klassisch,
zeitlose Skulptur.
H.27 x B.15 x L.53 cm.
Art.-Nr.: 100360 /€ 1.940,-

Die Glücksfee

mit Zauberstab.

Bronze-Skulptur.
H.17 x B.9 x T.14 cm. Art.-Nr.: 100732 / 185,-

Die Meerjungfrau

Bronze-Skulptur.
H.24 x B.8 x T.24 cm. Art.-Nr.: 100731 / € 178,-

Der Petunienbläser

von Bernd Maro.

Bronze-Skulptur mit einer leicht grünlichen Patinierung.
H.29 x B.14 x T.18 cm. Art.-Nr.: 100750 / € 360,-

Die kleine Tänzerin

nach Edgar Degas.

Bronze-Skulptur mit einer leicht grünlichen Patinierung.
H.32 x B.11 x T.11 cm. Art.-Nr.: 100300 / € 310.-

Die Sternguckerinnen

Es kommt der Abend und ich tauche in die Sterne...

Die Sternguckerin
H&G Galeriemodell 2018,
limitierte Auflage von 99 Exemplaren.
Gegossen in hochwertiger Bronze
im traditionellen Wachsausschmelzverfahren.
H. 54 x B. 20 x T. 17 cm.
Art.-Nr.: 100111 / € 990,-

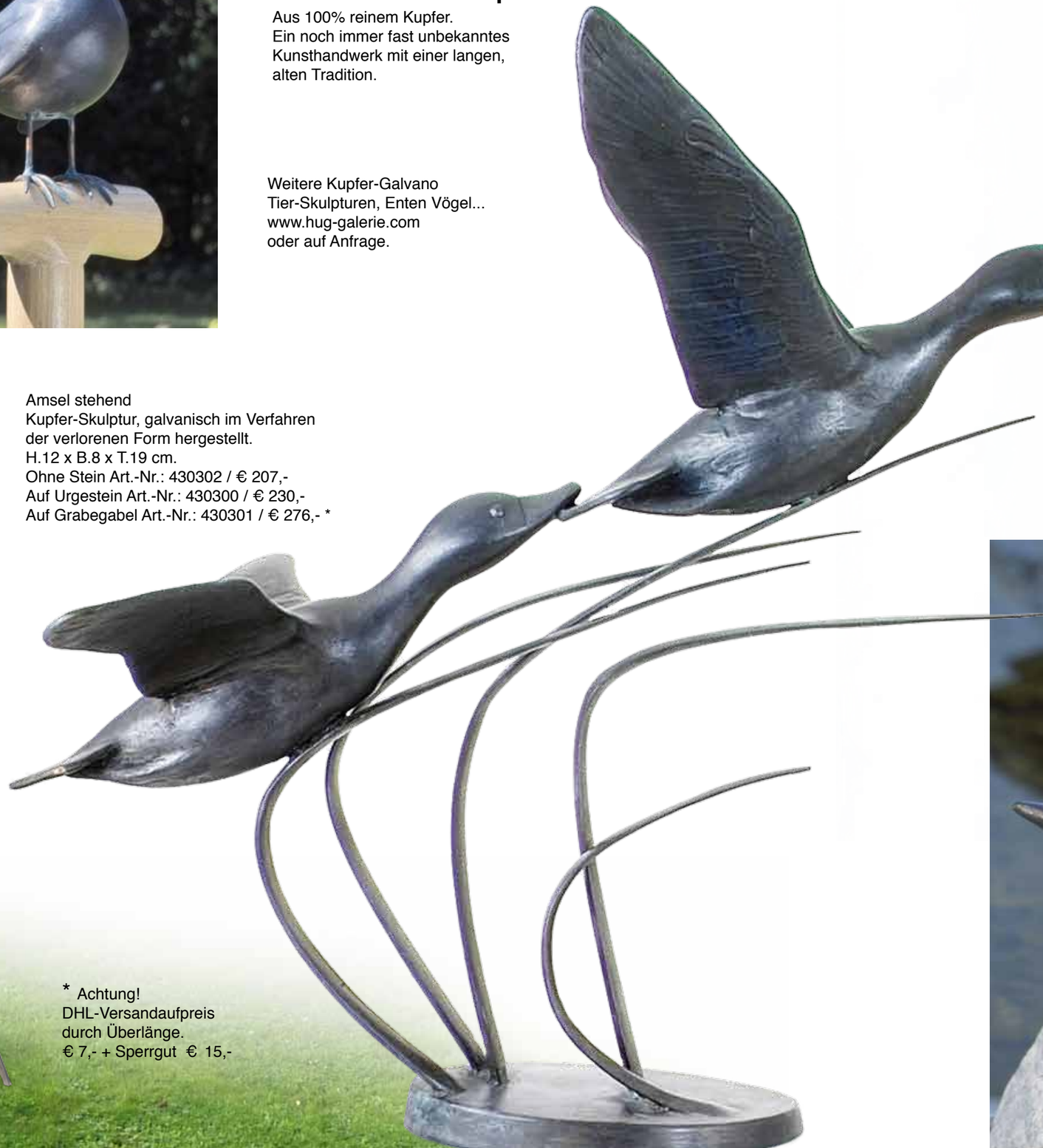
Die Sternguckerin
Skulptur in Bronze mit leicht grünlicher
Patinierung. H. 54 x B. 20 x T. 17 cm.
Art.-Nr.: 100110 / € 650,-

Kupfer-Galvano Tier-Skulpturen

Aus 100% reinem Kupfer.
Ein noch immer fast unbekanntes Kunsthandwerk mit einer langen, alten Tradition.

Weitere Kupfer-Galvano Tier-Skulpturen, Enten Vögel...
www.hug-galerie.com
oder auf Anfrage.

Amsel stehend
Kupfer-Skulptur, galvanisch im Verfahren der verlorenen Form hergestellt.
H.12 x B.8 x T.19 cm.
Ohne Stein Art.-Nr.: 430302 / € 207,-
Auf Urgestein Art.-Nr.: 430300 / € 230,-
Auf Grabegabel Art.-Nr.: 430301 / € 276,- *



Flugentengruppe
auf Schilfsockel
Kupferskulptur,
galvanisch im Verfahren der verlorenen Form hergestellt.
H.97 x B.66 x L.133 cm.
Ovaler Sockel 30 x 21 cm.
Art.-Nr.: 400917 / € 5.990,-

* Achtung!
DHL-Versandaufpreis
durch Überlänge.
€ 7,- + Sperrgut € 15,-

Eisvogel, klein gerade
Kupfer-Skulptur, galvanisch im Verfahren der verlorenen Form hergestellt.
H.9 x B.5 x T.8 cm.
Ohne Stein Art.-Nr.: 402401 / € 122,-
Auf Urgestein Art.-Nr.: 402402 / € 147,-

Eisvogel, zur Seite blickend
Kupfer-Skulptur, galvanisch im Verfahren der verlorenen Form hergestellt.
H.12 x B.12 x T.13 cm.
Ohne Stein Art.-Nr.: 402503 / € 183,-
Auf Urgestein Art.-Nr.: 402504 / € 204,-

Die Raben

Eine Rabenfamilie, die man gerne im Garten sieht!
Mit ihren goldenen Schnäbeln blinzeln sie keck jedem Besucher in die Augen.
Bronze-Skulpturen mit einer grünlichen Patinierung.

Großer Rabe
nach vorne schauend.
H.14 x B.8 x T.13,5 cm.
Art.-Nr.: 100770 / € 85,-

Kleiner Rabe nach
oben schauend.
H.12,5 x B.6 x T.10 cm.
Art.-Nr.: 100774 / € 45,-

Großer Rabe
nach oben schauend.
H.16,5 x B.9 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 100771 / € 85,-

Kleiner Rabe nach
vorne schauend.
H.10 x B.6 x T.9,5 cm.
Art.-Nr.: 100773 / € 45,-

Kleiner Rabe
zur Seite schauend.
H.10,5 x B.8 x T.6 cm.
Art.-Nr.: 100772 / € 45,-

Die ganze Rabenfamilie
Art.-Nr.: 100775 / € 280,-

Junge mit Frosch

Eine ausgefallene Brunnen-Skulptur voller Humor und Leben, die einem französischen Modell im Stil des 19. Jahrhunderts nachempfunden wurde.
Bronze-Skulptur, gegossen im traditionellen Wachsausschmelzverfahren mit einer grünlichen Patinierung.
H. 77 x B. 40 x T. 40 cm.
Ø Sockel 26 cm.
Art.-Nr.: 100190 / € 1.100,-

Sitzender Junge mit Frosch

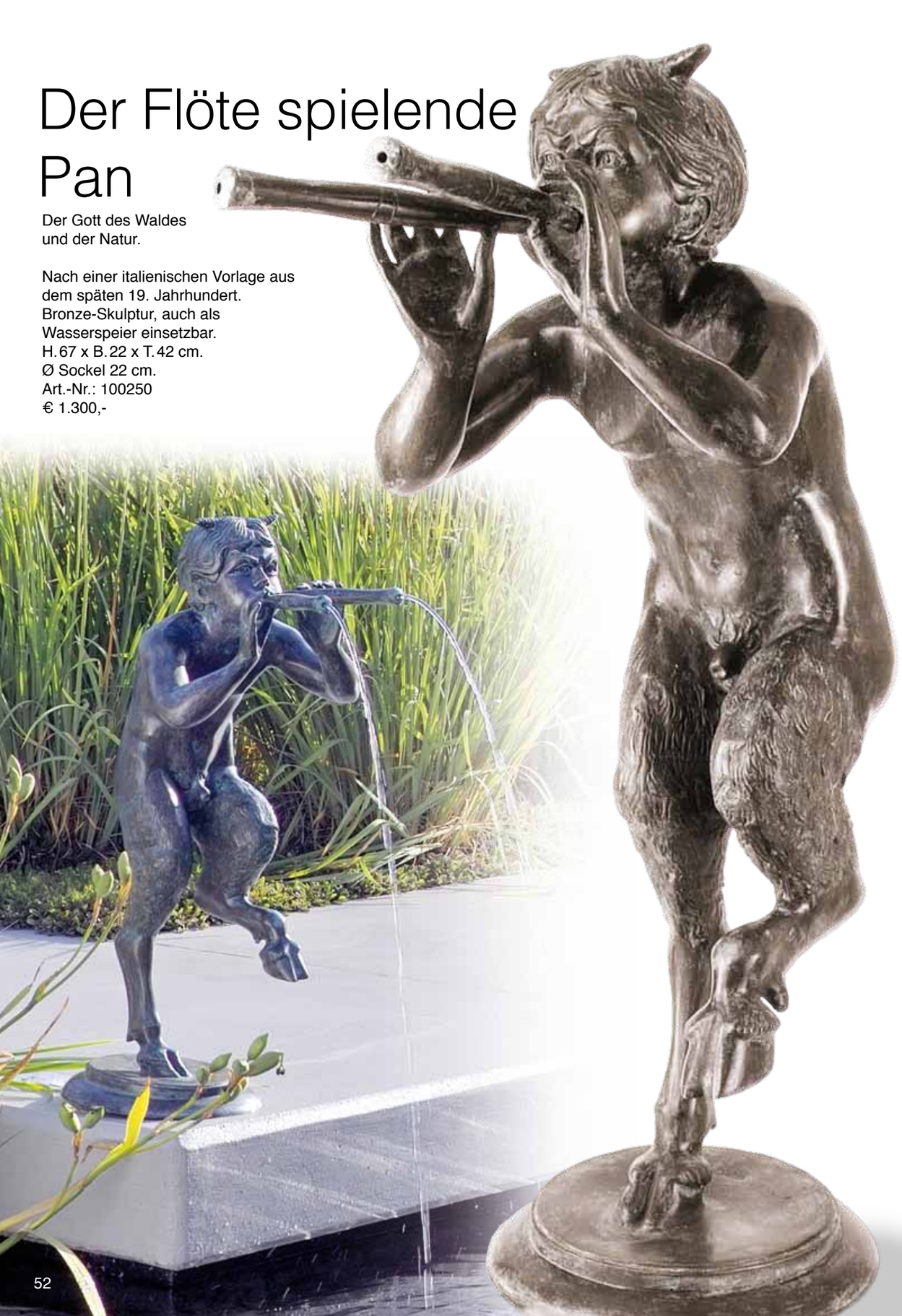
Bronze-Skulptur, Wasserspeier, mit grünlicher Patinierung.
H. 31 x B. 29 x T. 47 cm.
Art.-Nr.: 100200 / € 800,-

Noch zwei Skulpturen verfügbar.

Der Flöte spielende Pan

Der Gott des Waldes
und der Natur.

Nach einer italienischen Vorlage aus
dem späten 19. Jahrhundert.
Bronze-Skulptur, auch als
Wasserspeier einsetzbar.
H. 67 x B. 22 x T. 42 cm.
Ø Sockel 22 cm.
Art.-Nr.: 100250
€ 1.300,-



Der Putto Kopf

Als Wandobjekt oder
Wandwasserspeier.
Bronze-Skulptur,
gegossen im
traditionellen Wachsaus-
schmelzverfahren mit
einer grünlichen
Patinierung.
H. 21 x B. 16 x T. 14 cm.
Art.-Nr.: 100270
€ 280,-

Der Gargoyle Kopf

von Dirk Detlefsen.

Als Wandobjekt oder
Wandwasserspeier.
Bronze-Skulptur mit
einer leicht grünlichen
Patinierung.
H.19 x B.17 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 100760
€ 310,-

Maus, Mäuse

Maus schauend mit Mauseloch
Bronze-Skulptur. H.9 x B.12 x T.5 cm
Art.-Nr.: 100075 / € 198,-

Alle drei Mäuse mit Mäuselöchern im Set
Art.-Nr.: 100078 / € 564,-

Maus sitzend mit Mauseloch
Bronze-Skulptur. H.8 x B.10,5 x T.4 cm
Art.-Nr.: 100077 / € 198,-

Die knabbernde Maus
Skulptur aus Bronze mit
einer leicht grünen
Patinierung.
H.6 x B.4 x T.8 cm.
Art.-Nr.: 100070
€ 50,-

Die spielende Maus
Skulptur aus Bronze
mit einer leicht grünen
Patinierung.
H.3 x B.5 x L.7 cm.
Art.-Nr.: 100071 / € 50,-

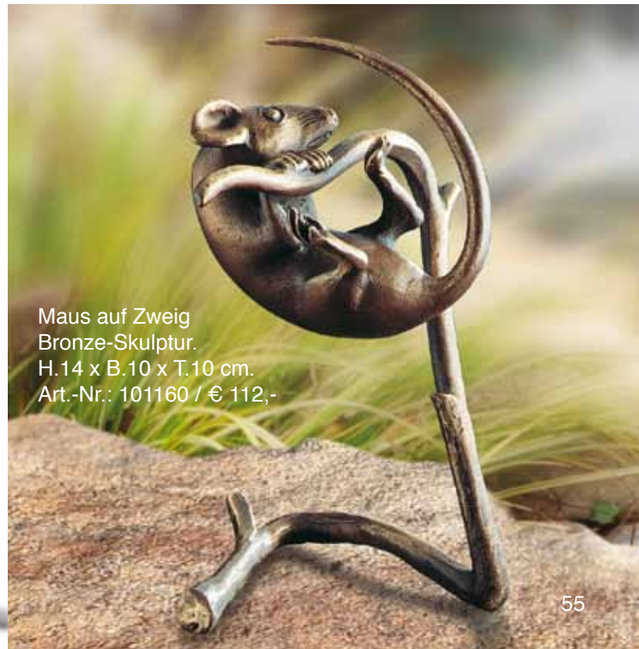
Die laufende Maus
Skulptur aus Bronze
mit einer leicht grünen
Patinierung.
H.4 x B.4 x L.10 cm.
Art.-Nr.: 100074 / € 50,-

Fledermaus

Maus flüchtend ins Mauseloch
H.9 x B.10 x T.7 cm
Art.-Nr.: 100076 / € 198,-

Maus auf Halm
Bronze-Skulptur, gegossen im
Wachsausschmelzverfahren,
von Hand ziseliert und patiniert.
H.36 x B.14 x T.11 cm.
Art.-Nr.: 101190 / € 98,-

Die schlafende Fledermaus
Bronze-Skulptur,
H. 18,5 x B. 6,5 x T. 5,5 cm.
Art.-Nr.: 100140 / € 110,-



Maus auf Zweig
Bronze-Skulptur.
H.14 x B.10 x T.10 cm.
Art.-Nr.: 101160 / € 112,-

Die Spatzen

1. Spatz mit Wurm. Bronze-Skulptur. H.7 x B.6 x T.12 cm. Art.-Nr.: 101220 / € 89,-
2. Spatz sich umschauend. Bronze-Skulptur. H.8 x B.7 x T.10 cm. Art.-Nr.: 101221 / € 89,-
3. Spatz landend. Bronze-Skulptur. H.12 x B.8 x T.12 cm. Art.-Nr.: 101222 / € 89,-
4. Spatz ausruhend. Bronze-Skulptur. H.7 x B.5 x T.8 cm. Art.-Nr.: 101223 / € 89,-
5. Spatz mit Korn. Bronze-Skulptur. H.8 x B.5 x T.12 cm. Art.-Nr.: 101224 / € 89,-

Die ganze Spatzengruppe Art.-Nr.: 101225 / € 398,-

Die Spatzen. 2002 vom Naturschutzbund Deutschland (NABU) zum schützenswerten „Vogel des Jahres“ erklärt.

Die Vögel auf Ast

Der Zaunkönig auf Ast
Skulptur aus Bronze.
H.25 x B.16 x T.13 cm.
Art.-Nr.: 101070 / € 184,-

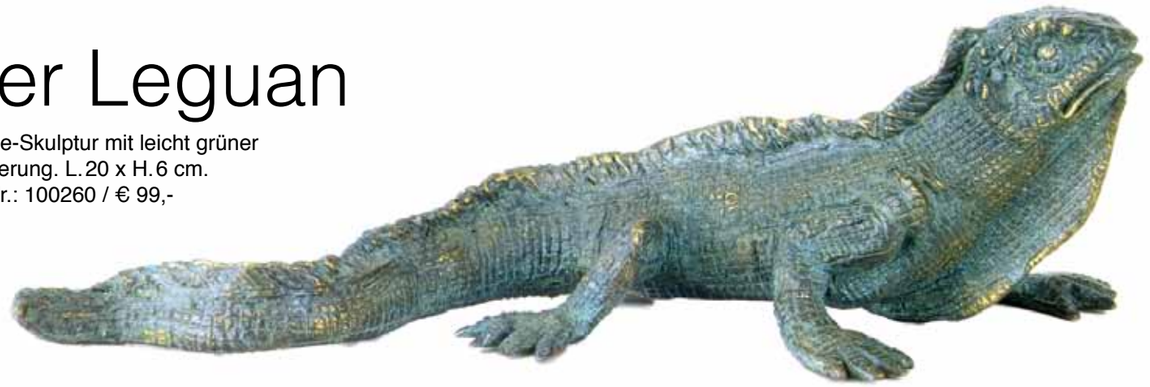
Nachtigall auf Ast
Bronze-Skulptur
H.18 x B.15 x T.8 cm.
Art.-Nr.: 101060 / € 168,-

Der Frosch

Halm mit Fröschlein
Der kletternde Frosch ist
– glaubt man der
Volksmeteorologie –
ein untrügliches
Anzeichen für
schönes Wetter.
H.32 x B.9 x T.9 cm
Art.-Nr.: 101090 / € 89,-

Der Leguan

Bronze-Skulptur mit leicht grüner Patinierung. L. 20 x H. 6 cm.
Art.-Nr.: 100260 / € 99,-



Der faule Frosch

Bronze-Skulptur. H. 12 x B. 17 x L. 22 cm.
Art.-Nr.: 100280 / € 155,-

Das Krötenpaar
Bronze-Skulptur mit leicht grüner Patinierung. L. 10 und 11,5 cm.
Art.-Nr.: 100310 / € 195,-

Die Schnecken

Schnecke, kriechend, klein
Bronze-Skulptur mit einer leicht grünen Patinierung.
L. 8,8 x B. 3 x H. 3,5 cm. Art.-Nr.: 100051 / € 45,-

Schnecke, klein, gebogen
Bronze-Skulptur mit leicht grüner Patinierung.
H. 7 x B. 3 x L. 8 cm.
Art.-Nr.: 100050 / € 45,-

Schnecke, kriechend, groß
Bronze-Skulptur mit einer leicht grünlichen Patinierung.
H. 8,5 x B. 7,5 x L. 18 cm.
Art.-Nr.: 100060
€ 179,-

Schneckengruppe auf Grabegabel
Drei Bronzeschnecken fertig montiert an einer Grabgabel.
Drei kleine Skulpturen, aber mit großer Wirkung im Garten.
Art.-Nr.: 100052
€ 190,- *

Das Reiherpaar

Reiherpaar klein
Bronze-Skulptur, gegossen
im traditionellen
Wachsausschmelzverfahren
mit grünlicher Patinierung.
H. 110 x B. 27 x T. 43 cm.
H. 94 x B. 27 x T. 32 cm.
Art.-Nr.: 100131 / € 1.300,-

Reiherpaar groß
H. 147 x B. 34 x T. 50 cm
H. 120 x B. 34 x T. 37 cm.
Art.-Nr.: 100130 / € 1.900,-

Der stehende Fisch

Wasserspeier,
Bronze-Skulptur mit leicht
grüner Patinierung.
H. 26 x B. 18 x T. 20 cm.
Art.-Nr.: 100210 / € 280,-

Bronze Pflegewachs

Wenn Sie Ihre Bronze-Skulpturen pflegen
möchten, um zum Beispiel den Glanz zu
erhalten oder eine weitere natürliche
Patinabildung zu reduzieren,
empfehlen wir:
„RENAISSANCE Micro-Crystalline Wachs“.
Dieses Wachs wurde in den Laboratorien
des „British Museum“ zur Pflege und
Konservierung von Kunstobjekten
entwickelt.
65-ml-Dose. Art.-Nr.: 900011 / € 16,-
200-ml-Dose. Art-Nr.: 900012 / € 26,-

Dennis Fairweather

geboren 1944 in Schottland. Mitte der 1970er Jahre begann er als Autodidakt mit der Bildhauerei.

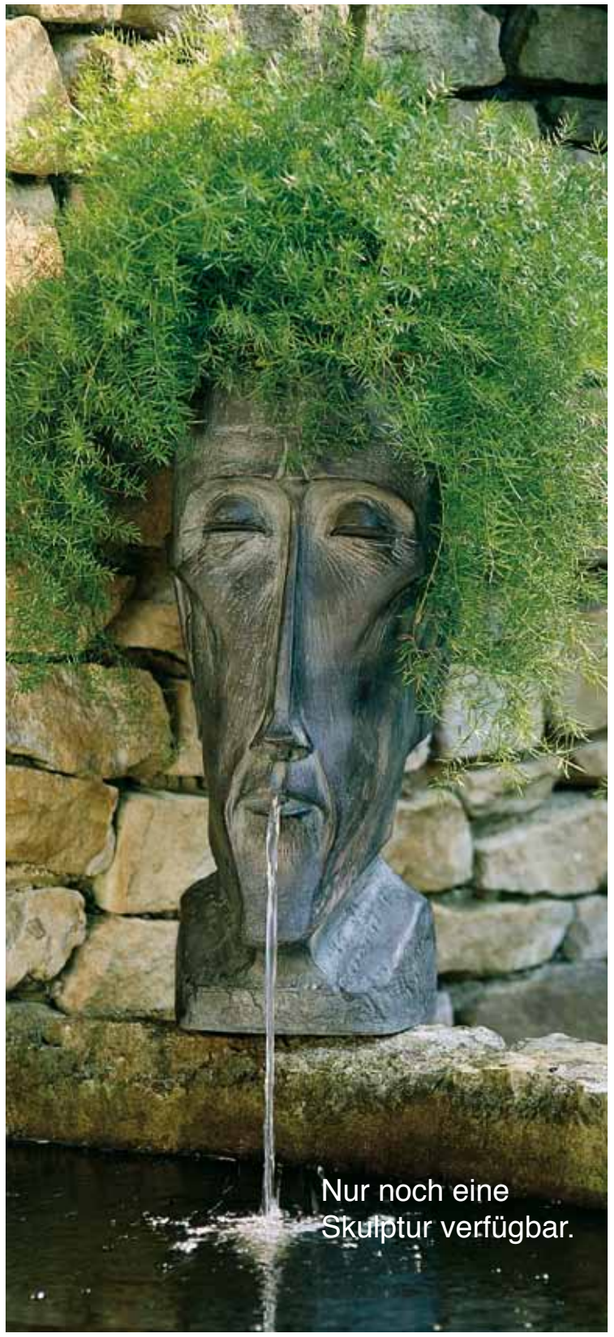
Seine ersten Skulpturen waren sehr gegenständlich, detailliert gestaltet und wurden zunächst nur regional als Einzelstücke verkauft.

In dieser Zeit begann er auch Keramik-Skulpturen für seinen eigenen Garten zu modellieren, da er nirgendwo etwas „Originelles oder Ausgefallenes“ finden konnte.

Daraus entwickelte sich nach und nach humorvolle und außergewöhnliche Serien.

Aufgrund internationaler Anerkennung und Nachfrage ließ er später einige seiner Objekte, in Lizenz, in Bronze gießen.

Diese Bronze Editionen laufen nun langsam aus.



Der Kykladische Mann

von Dennis Fairweather

Brunnen-Skulptur und Pflanzgefäß, Bronze-Skulptur.
H. 56 x B. 45 x T. 35 cm.
Art.-Nr.: 100430 / € 1.980,-

Der Ionische Kopf

von Dennis Fairweather

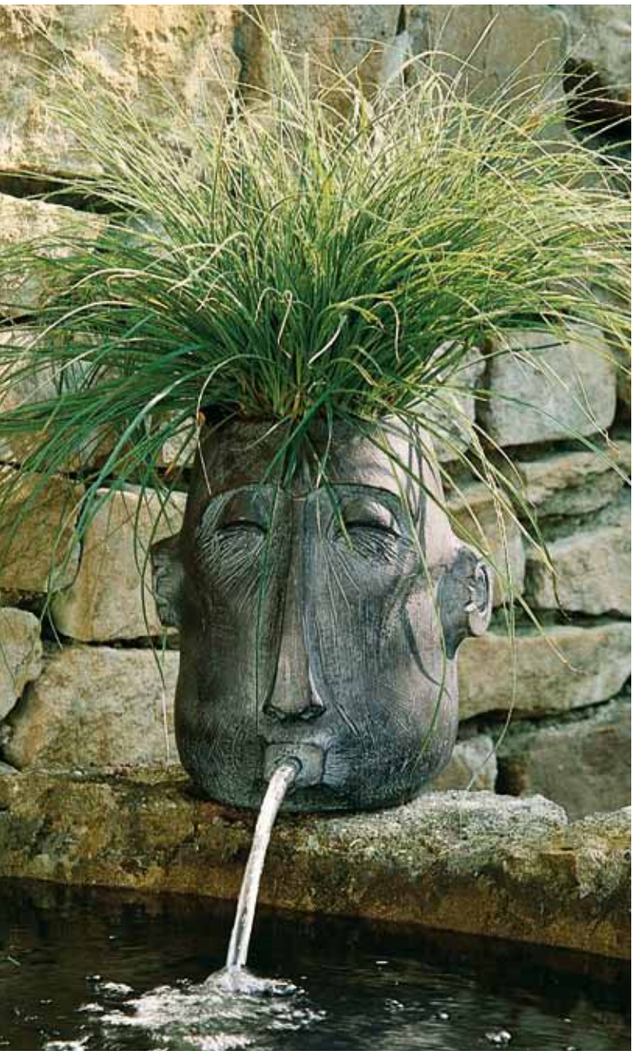
Brunnen-Skulptur und Pflanzgefäß,
Bronze-Skulptur. H. 67 x B. 31 x T. 37 cm.
Art.-Nr.: 100420 / € 2.980,-

Longface

von Dennis Fairweather

Bronze-Skulptur.
H. 70 x B. 28 x T. 34 cm.
Art.-Nr.: 100460 / € 2.800,-

Shorty und der Sterngucker von Dennis Fairweather



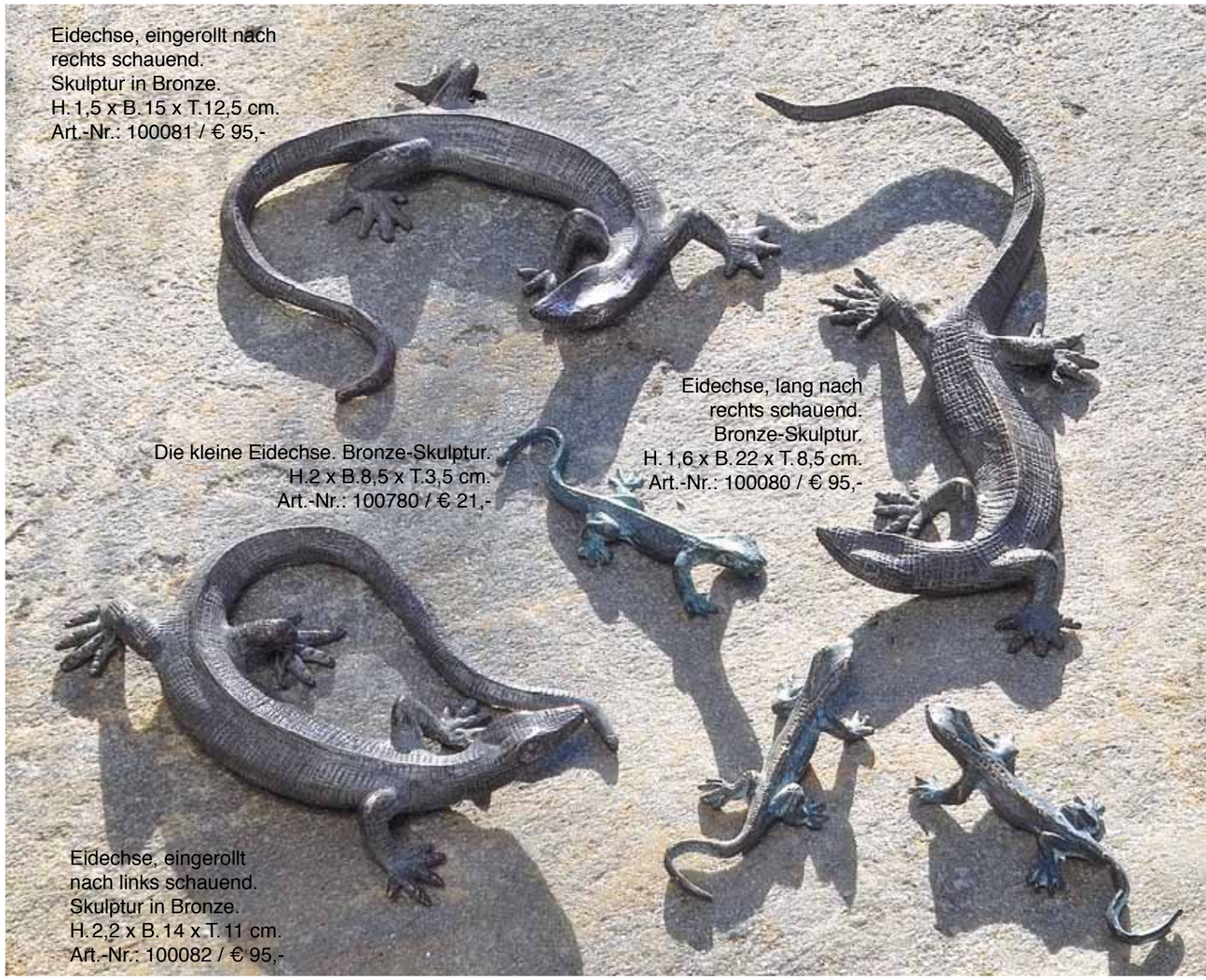
Shorty, der kleine Kopf von Dennis Fairweather.
Bronze, Brunnen-Skulptur
und Pflanzgefäß.
H.31 x B.28 x T.22 cm.
Art.-Nr.: 100410
€ 1.250,-

Der Sterngucker von Dennis Fairweather.
Skulptur, Bronzeguss. H.41 x B.19 x T.19 cm.
Art.-Nr.: 100450 / € 920,-

Die große Schildkröte
Bronze-Skulptur.
L.25 x B.16 x
H.11 cm.
Art.-Nr.: 100321
€ 150,-

Die kleine Schildkröte
Bronze-Skulptur.
L.15 x B.10,5 x H.5,5 cm.
Art.-Nr.: 100322 / € 85,-

Eidechsen, Krebse, Schildkröten



Eidechse, eingerollt nach
rechts schauend.
Skulptur in Bronze.
H.1,5 x B.15 x T.12,5 cm.
Art.-Nr.: 100081 / € 95,-

Die kleine Eidechse. Bronze-Skulptur.
H.2 x B.8,5 x T.3,5 cm.
Art.-Nr.: 100780 / € 21,-

Eidechse, lang nach
rechts schauend.
Bronze-Skulptur.
H.1,6 x B.22 x T.8,5 cm.
Art.-Nr.: 100080 / € 95,-

Eidechse, eingerollt
nach links schauend.
Skulptur in Bronze.
H.2,2 x B.14 x T.11 cm.
Art.-Nr.: 100082 / € 95,-

Krebs weiblich, mit kleinen Scheren
Bronze-Skulptur, H.10 x B.15 x T.11 cm.
Art.-Nr.: 100230 / € 99,-

Krebs männlich,
mit großer Schere
Bronze-Skulptur.
H.11,5 x B.15 x
T.11 cm.
Art.-Nr.: 100231
€ 110,-

Der Betende Knabe

Eines der wenigen original erhaltenen Objekte antiker Bronzekunst.
Man vermutet ein griechisches, späthellenistisches Bronzeoriginal aus dem 3. Jhd. v. Chr. Möglicherweise gegossen in Rhodos von Teisikrates, einem Enkelschüler von Lysipp.

Nachdem er Anfang des 15. Jahrhunderts ca. 1490 in Rhodos bei Arbeiten zur Verstärkung der Stadtmauern gefunden wurde, ging seine Reise über Venedig, London, durch verschiedene Privatsammlungen Europas, bis schließlich nach Potsdam.
Friedrich II. erwarb ihn 1747 zur Ausstattung von Sanssouci.
1807 wurde er nach Paris entführt, als prominentes Stück einer umfangreichen Beutekunstausstellung.

Aber er fand seinen Weg zurück nach Berlin, wo er heute wieder im Alten Museum mit seinen erhobenen und weit geöffneten Armen die Besucher empfängt.

Die Klassiker der bildenden Kunst aus den großen Museen Europas jetzt für Ihr privates Zuhause!

Der Betende Knabe
Museumsreproduktion **in Originalgröße.**
Bronze-Skulptur mit einer leicht grünlichen Patinierung.
H.135 cm, Sockel 32 x 32 cm.
Art.-Nr.: 100470 / € 11.600,-

Der Dornauszieher

Kaum ein Knabe hat die Welt so verzaubert wie der Dornauszieher aus dem Palazzo dei Conservatori in Rom. Über die Jahrhunderte hinweg fielen nicht nur Künstler und Gelehrte beim Anblick dieser Skulptur in Bewunderung und Begeisterung.
1471 schenkte Papst Sixtus IV. der Stadt Rom dieses späteklektische Werk.
Das Original ist zu sehen im Konservatorenpalast in Rom.

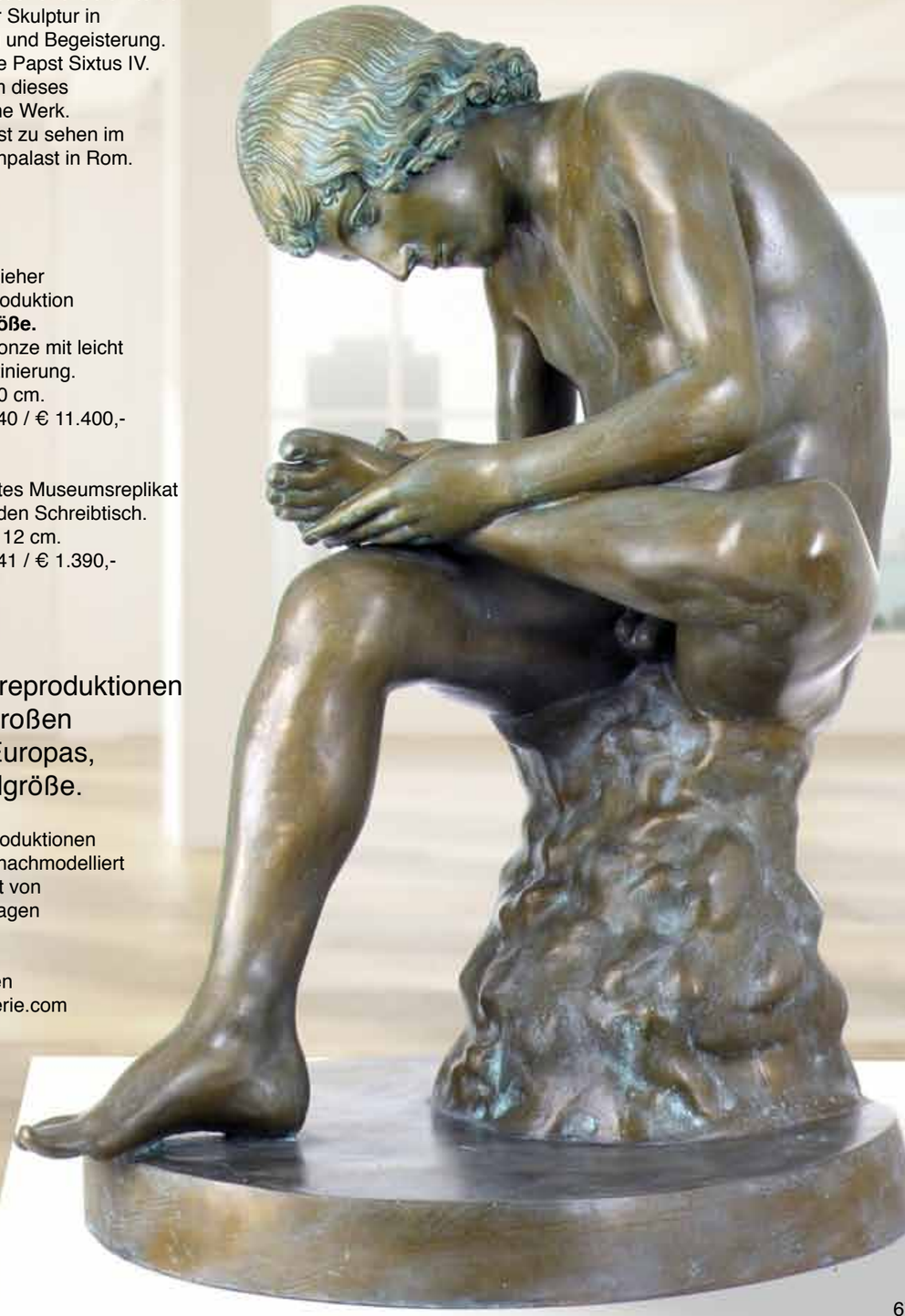
Der Dornauszieher
Museumsreproduktion
in Originalgröße.
Skulptur in Bronze mit leicht grünlicher Patinierung.
H. 80 cm, Ø 50 cm.
Art.-Nr.: 100540 / € 11.400,-

Als verkleinertes Museumsreplikat in Bronze für den Schreibtisch.
H. 17,5 cm, Ø 12 cm.
Art.-Nr.: 100541 / € 1.390,-

Museumsreproduktionen aus den großen Museen Europas, in Originalgröße.

Museumsreproduktionen werden nicht nachmodelliert sondern direkt von Museumsvorlagen abgeformt.

360°-Ansichten
www.hug-galerie.com



Torso der Adele

von Auguste Rodin.

Den Torso der Adele modelliert von A. Rodin um 1882.
Sie diente als Vorlage für einige Skulpturengruppen, die sich auch in seinem Hauptwerk, dem Höllentor, wiederfanden.
Verkleinertes Museumsreplikat in Bronze mit einer leicht grünen Patinierung auf dem Marmorsockel.
Maße Skulptur H. 44,5 x B. 14 x T. 22 cm.
Sockelmaße: H. 6,5 x B. 14 x T. 14 cm.
Art.-Nr.: 100020 / € 950,-

Die Badende

La Baigneuse – von Auguste Rodin.

Eine Studie Rodins aus seinem legendären Monumentalwerk, dem Höllentor. Ein für die damalige Zeit gewagter Akt, den Rodin – aus dem Höllentor herausgelöst – zu eigenem Leben erweckte. Museumsreplikat in Bronze mit einer leicht grünen Patinierung.
H. 42 x B. 20 x T. 19 cm.
Art.-Nr.: 100030 / € 999,-

Der Denker

von Auguste Rodin (1840–1917) .

Rodin war sicherlich einer der wenigen wirklich großen Bildhauer unserer Welt.
Er widmete sein Leben der Kunst, sein immer wiederkehrendes Hauptthema war der Mensch.
Als Wegbegleiter der modernen Bildhauerkunst hinterließ er unvergleichliche Plastiken und Kunstwerke.
Eines dieser wundervollen und berühmten Objekte ist der „Denker“, enthüllt 1906 beim Panthéon in Paris.

Der Denker
Museumsreproduktion
in Originalgröße,
gegossen
in hochwertiger Bronze
mit einer leicht
grünen Patinierung.
Dieser Denker ist
keine Nachbildung,
sondern wurde direkt
von einer Museumsvorlage
abgeformt,
H. 71 x B. 45 x T. 56 cm.
Ø Sockel ca.: 37 x 36 cm.
Art.-Nr.: 100011 / € 11.500,-

Der Denker als verkleinertes Museumsreplikat für den Schreibtisch in Bronze mit einer leicht grünen Patinierung auf Marmorsockel.
Maße Skulptur:
H. 36,5 x B. 18 x T. 20 cm.
Maße Sockel: H. 2 x B. 20 x T. 20 cm.
Art.-Nr.: 100010 / € 990,-

Der Putto mit Delphin

von Andrea del Verrocchio.

Goldschmied, Bildhauer und Maler, geboren 1435 gestorben 1488 in Venedig. Den Bronzeputto mit Delphin schuf er in den späten 70ern des 15. Jahrhunderts.
Das Original steht noch heute in Florenz und ein Abguss in London, als Wasserspeier, im „Kew Royal Botanic Garden“.

Der Putto mit Delphin, Museumsreproduktion **in Originalgröße**, auch als Wasserspeier.
Skulptur in Bronze mit leicht grünlicher Patinierung.
H. 79 x B.47 x T.47 cm.
Sockelmaße 24,5 x 24,5 cm.
Art.-Nr.: 100590 / € 8.900,-

Die Himmelsscheibe von Nebra

Die Himmelsscheibe hat einen Durchmesser von ca. 32 cm und wurde auf 2 mm starkem Kupfer repliziert. Alle Goldelemente sind mit 22 Karat Echtgold versehen, Höhungen sind fühlbar aufgebracht.
Diese Dietz-Replik entstand im Einvernehmen und mit Genehmigung des Landesmuseums für Vorgeschichte, Halle/Saale.
Art.-Nr.: 316 / € 795,-

Der weinende Engel, Amor

von Niccolo Roccatagliata (1593–1616).

Roccatagliata war ein italienischer Bildhauer, der hauptsächlich in Venedig tätig war.
In Genua geboren, ist er vor allem für seine Arbeit in der Kirche San Giorgio Maggiore in Venedig bekannt, darunter Bronzestatuetten des Heiligen Georg und des Heiligen Stephan.
1633 fertigte er für die Kirche San Moisè in Venedig ein hochemotionales Relief mit einer Allegorie der Erlösung an.

Die Original-Skulptur des weinenden Engel ist im Berliner Museum in der Skulpturengalerie zu sehen.
Museumsreplikat Bronze **in Originalgröße**
Ø Sockel 10,5 cm. H. 33 cm.
Art.-Nr.: 100040 / € 350,-

Das Meerpferd

nach Gustave Debrie.

Ein verkleinertes Museumsreplikat
nach einer Vorlage von Gustave Debrie.
Das Meerpferd ist ein Element aus der
großen Brunnenanlage in Bordeaux
am Place des Quinconces,
die zu Ehren der Gerondisten und
der Republik um 1894 errichtet wurde.

Das Meerpferd ist auch als
Brunnen-Skulptur, Wasserspeier
einesetzbar.

Hochwertige Bronze-Skulptur
mit antik-brauner Patinierung.
H.36 x B.36 x L.60 cm.
Art.-Nr.: 100352 / € 2.500,-

Oder in Klein für den Schreibtisch.
Bronze-Skzulptur mit
antik-brauner Patinierung.
H.16 x B.17 x L.28 cm.
Art.-Nr.: 100351 / € 410,-

Die Nymphe

von Alexander Calandrelli.

Ein im 19. Jahrhundert bekannter deutscher Künstler.

Er lebte und arbeitete 1834–1903 als Bildhauer in Berlin. Neben der Nymphe schuf er zahlreiche Denkmäler.

Eine seiner bekanntesten Arbeiten steht vor der Nationalgalerie in Berlin, eine Reiterstatue von Friedrich Wilhelm IV.

Ein Bronzeabguss der Nymphe ist im Park von Bad Wildungen zu sehen.

Die Nymphe
von Alexander Calandrelli,
eine Museumsreproduktion
in Originalgröße
Bronze-Skulptur mit
leicht grünlicher Patinierung.
H. 155 cm, Ø Sockel 50 cm.
Art.-Nr.: 100550 / € 27.500,-

Der Kopf des Hypnos

Hypnos, der Gott des Schlafes –
geschaffen ca. im 4. Jahrhundert v. Chr.

Der Original-Bronzekopf ist
im British Museum in der Abteilung
für griechische und römische
Altertümer zu sehen.

Der Kopf des Hypnos
der Gott des Schlafes.
Museumsreproduktion **in Originalgröße**.
Skulptur in Bronze mit leicht
grünlicher Patinierung auf Granitsockel.
Maße Skulptur: H.42,5 x B.31 x T.26 cm.
Maße Granitsockel: H.8 x B.15 x T.15 cm.
Art.-Nr.: 100530 / € 2.450,-

Die Aphrodite

Das Marmor-Original aus dem
2. Jahrhundert v. Chr. ist in London im
Britischen Museum in der Abteilung für
griechische und römische Altertümer zu sehen.

Die Aphrodite, eine Bronze-Skulptur
mit leicht grünlicher Patinierung.
Museumsreproduktion **in Originalgröße.**
H.110 cm, Ø Sockel 34 cm.
Art.-Nr.: 100520 / € 8.800,-

Museumsreproduktionen aus den großen Museen Europas, in Originalgröße.

Museumsreproduktionen werden nicht
nachmodelliert sondern direkt von
Museumsvorlagen abgeformt.

360°-Ansichten
www.hug-galerie.com

Die Büste der Venus von Milo

Die Venus von Milo symbolisiert
das Ideal der weiblichen Schönheit.

Die Original Skulptur
mit einer Gesamthöhe von 202 cm
ist im Musée de Louvre in Paris zu sehen.

Sie stammt aus der Zeit 130 - 120 v, Chr,
aus den Marmorsteinbrüchen
der Kykladeninsel Paros.
1820 wurde sie auf Milos
von einem Bauern wiederentdeckt.

Museumsreproduktion in
Marmorguss, **Originalgröße.**
H.85 cm, Ø Sockel 26 cm.
Art.-Nr.: MG0002 / € 1.800,-

Passendes
dorisches Podest
Höhe 92 cm,
in Marmorguss,
Ausstellungobjekt,
auf Anfrage.

Museumsreproduktionen aus den großen Museen Europas, in Originalgröße.

Museumsreproduktionen werden nicht
nachmodelliert, sondern direkt von
Museumsvorlagen abgeformt.

Adam und Eva
H.62 x B.44 x T.10 cm
Art.-Nr.: 100511 / € 620,-

Wandreliefs

von Joh. Gottfried Schadow
Museumsreproduktion in Marmorguss.

Der Akt
H.62 x B.43 x T.10 cm
Art.-Nr.: 100491 / € 620,-

Schale mit Stele

Bildhauerarbeit aus schwarz-weiß gemasertem, italienischen Marmor. 4-teilig, H.115 cm, Ø Schale 51 cm, Basis 24 x 24 cm. Einzelstück.
Art.-Nr.: 88888 / € 2.980

Der Rückenakt
H.62 x B.30 x T.7 cm
Art.-Nr.: 100501 / € 510,-

Die zwei Kraniche

Moderne Bildhauerarbeit aus leicht grünlichem Marmor. Einzelstück.
H.115 x B.44 x T. 29 cm
Art.-Nr.: MO181 / € 1.780,-

Die Klytia

Frau im Sonnenblumenkelch.

Diese Nachbildung war schon im 19. Jahrhundert sehr populär. 1793 interessierte sich schon Goethe für diese Büste, die noch heute in Goethes Haus am Frauenplan zu sehen ist. Man glaubte, der Kranz, aus dem die Büste herauswächst, setze sich aus Blütenblättern der Sonnenblume zusamen. Aus diesem Grund gab man dieser Skulptur, Büst den Namen der Klytia, der nach Ovid in eine Sonnenblume verwandelten Verehrerin Apollons.

Die Klytia, Frau im Sonnenblumenkelch Marmorskulptur, Büste, Museumsreplikat nach einer Vorlage aus dem Britischen Museum in London. Bildhauerarbeit. Einzelstück.
H.57 x B.40 x T. 30 cm,
Ø Sockel 17 cm.
Art.-Nr.: 1857 / € 2.945,-

Exklusive, letzte Einzelobjekte.

Das Nashorn

Spitzmaulnashorn, Bronze-Skulptur.
H. 20 x B. 17 x L. 44 cm.
Art-Nr.: 100120 / € 499,-

Der Hahn

Bronze-Skulptur.
H. 33 x B. 21 x T. 37 cm.
Art-Nr.: 100150
€ 495,-

Die Ente

Kupfer-Skulptur.
Maße ohne Stein.
H.30 x B.14 x T.27 cm.
Mit Urgestein.
Art.-Nr.: 101572 / € 480,-

Die Baby`s

Baby sitzend
Skulptur in Bronze mit bräunlich, grünlicher Patinierung. H. 8 x B. 7,5 x T. 5,5 cm.
Art.-Nr.: 101520 / € 49,-

Alle zwei Babys als Set
Skulptur in Bronze mit leicht grünlicher Patinierung.
Art.-Nr.: 101530.1 / € 72,-

Baby krabbelnd
Skulptur in Bronze
mit bräunlich, grünlicher Patinierung.
H. 6,5 x B. 10,5 x T. 5,5 cm.
Art.-Nr.: 101530 / € 49,-

Der Frosch

Bronze-Skulptur. H. 8 x B. 10 x T. 15 cm.
Art.-Nr.: 100380 / € 43,-

Die Europa

von Werner Klenk.

Bronze-Skulptur
H.33 x B.18 x L.39 cm.
Art.-Nr.: 100571 / € 1.850,-
Letztes verfügbares Objekt.

Die Löwenmaske

Auch als Wandwasserspeier einsetzbar. Englischer Bleiguss nach einer Vorlage aus dem 18. Jahrhundert.
H. 38 x B. 32 cm. Gew. 15 kg.
Einzelstück.
Art.-Nr.: 109180 / € 916,-

Der Winter

Allegorien aus den vier Jahreszeiten.

Klassisches Motiv nach französischen Originalen aus dem 19. Jahrhundert. Englischer Bleiguss, zu sehen im Garten von Blenheim Palace, Oxfordshire.
H.48 cm, Ø 25 cm.
Einzelstück.
Art.-Nr.: 109351 / € 750,-

Die Jungen-gruppe mit Vogelbad.

Englischer Bleiguss nach einer Vorlage der berühmten Coalbrookdale Eisenkunstgießerei aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. (ohne Vogel)
H.64 x B.25 cm. Gew. 35 kg.
Einzelstück.
Art.-Nr.: 109130 / € 1.723,-

Aus unseren Geschäftsbedingungen

Alle angegebenen Preise sind Preise ab Werk.
Der Versand- und Verpackungskostenanteil innerhalb Deutschlands beträgt bei Standard-Paketversand € 7,- + *Aufpreis bei Überlänge ab 120 cm Versandlänge = Sperrgut € 15,-. Speditionsversand € 59,-.
Versandkosten für weitere Länder auf Anfrage. Lieferung per Stückgut-Speditionsversand bis Bordsteinkante ohne Aufbau! Garantiertes Rückgaberecht! Ob eine Skulptur, ein Wasserspeier oder ein Brunnen wirklich so wirkt und gefällt, wie Sie es sich vorgestellt haben, können Sie oft erst feststellen, wenn Sie es im Original und vor Ort sehen. Deshalb können Sie unsere Objekte – innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt – ohne Angabe von Gründen, ohne Formalitäten zurückgeben.

Wir erstatten sofort nach Prüfung der Ware schon geleistete Zahlungen. (Im Falle einer Beschädigung steht uns gegebenenfalls ein Ausgleichsanspruch zu.) Bei größeren Speditionsobjekten rufen Sie uns an. Wir organisieren den Rücktransport.
Sollte es im Ausnahmefall zu einer Nichtlieferbarkeit eines unserer Produkte kommen, werden wir Sie rechtzeitig informieren. Geleistete Vorauszahlungen werden selbstverständlich direkt erstattet.

Bei der Zahlung können Sie wählen zwischen Vorkasse-Überweisung mit 2 % Skonto, Rechnung (in Absprache nur bei Bestands-Kunden) und PayPal.
Für Fragen bei Beratung und Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Geringfügige Produktänderungen, die der Qualitätsbesserung dienen, bleiben vorbehaltlich ohne Vorankündigung.

Alles verändert sich und wird schnelllebiger. Aus diesem Grund können sich vereinzelt Preise im Laufe eines Jahres ändern. Alle angegebenen Preise sind ohne Gewähr und Änderungen vorbehalten. Alle Preise beinhalten die aktuelle gesetzliche Mwst. Für Druckfehler – auch bei Preisangaben – können wir keine Haftung übernehmen.

Die farbliche Wiedergabe der einzelnen Objekte ist aufgrund der Drucktechnik nicht verbindlich. Maße und Gewichte sind ungefähre Angaben und können aufgrund der handwerklichen Herstellung variieren.

Bis zur Erfüllung aller Forderungen, die der H&G aus jedem Rechtsgrund gegen den Käufer jetzt oder künftig zustehen, behält sich die H&G das Eigentum an den gelieferten Waren vor (Vorbehaltsware). Der Käufer darf über die Vorbehaltsware nicht verfügen. Bei Zugriffen Dritter – insbesondere Gerichtsvollziehern – auf die Vorbehaltsware wird der Käufer auf das Eigentum der H&G hinweisen und diesen unverzüglich benachrichtigen, damit die H&G ihre Eigentumsrechte durchsetzen kann. Soweit der Dritte nicht in der Lage ist, der H&G die in diesem Zusammenhang entstehenden gerichtlichen oder außergerichtlichen Kosten zu erstatten, haftet hierfür der Käufer. Bei vertragswidrigem Verhalten des Käufers – insbesondere bei Zahlungsverzug – ist die H&G berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten und die Vorbehaltsware herauszuverlangen.

Die Vertragsbeziehung unterliegt unter Ausschluss der Regelungen des internationalen Kaufrechts dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Gerichtsstand und Erfüllungsort ist Rheine / Westfalen.

Skulpturen
Sculptures
2022

Nimue

die Herrin vom See,
die Hüterin der Quellen,
die Königin des Wassers.